Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа с. Канавка

«Согласовано» «Утверждаю»

Заместитель директора Директор МБОУ СОШ

по ВР с. Канавка

\_\_\_\_\_\_\_С. Б. Кадралиева \_\_\_\_\_\_\_\_ З. С.Хамзина

протокол № \_\_\_ от \_\_\_\_\_ Приказ № \_\_\_\_\_\_ от

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2013 г. «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2013 г.

**Рабочая программа**

кружка «Юный журналист»

Руководитель: Картмамбетова Румия Жумашевна

Рассмотрено на заседании

педагогического совета

№ \_\_\_\_\_

от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2013 г.

2013 – 2014 уч.год

**Пояснительная записка**

Личностно развивающее, личностно ориентированное обучение сегодня требует проектирования учебного процесса. Одним из средств достижения данной цели может служить социальный проект. Данная программа по обучению теории и практике газетного дела (созданию и выпуску школьной газеты) предназначена для решения одной из приоритетных задач современной школы – развитие логического мышления, речи и самостоятельности учащихся через практическую деятельность.

Содержание учебного материала программы соответствует целям предпрофильного и профильного обучения, обладает новизной для обучающихся, создает условия для активного включения учащихся в окружающую их социальную среду.

Формы и методы работы выбраны с учетом осуществления дифференциации и индивидуализации образовательной деятельности.

**Цель программы кружка**:

создание в образовательном пространстве школы условий для реализации творческих качеств личности, развитие речи учащихся во всех областях применения.

**Задачи**

**Обучающие:**

* изучение основ журналистского творчества;
* получение знаний и умений по созданию печатного издания;
* освоение обучающимися знаний, умений и навыков информационно-компьютерных технологий.

**Развивающие:**

* развитие умений решать проблемы действительности совместными усилиями;
* развитие творческих способностей обучающихся, их творческой индивидуальности;
* развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью;
* развитие навыков установления межпредметных связей;
* развитие навыка работы со справочной литературой.

**Познавательные:**

* вовлечение обучающихся в активную познавательную деятельность с применением приобретенных знаний на практике;
* развитие интереса к изучению русского языка, литературы, истории, компьютерных технологий.

**Воспитательные:**

* создание атмосферы сотрудничества обучающихся при решении задач, когда востребованными являются соответствующие коммуникативные умения;
* формирование основных этических норм и понятий как условия правильного восприятия, анализа и оценки событий окружающей жизни;
* организация диалога обучающихся со сверстниками, взрослыми;
* формирование потребности в самообразовании, самовоспитании.

**Практико-деятельностные:**

* развитие навыков самовыражения, самореализации, общения, сотрудничества;
* формирование практических навыков создания школьного печатного издания.

Курс рассчитан на дополнительное образование учащихся 6 – 7 классов. Объем учебного времени – 34 часа. Практическим выходом реализации программы является издание школьной стенгазеты, оформление классных уголков, участие в районных конкурсах.

**Основная проблема, её актуальность**

Современные стандарты по русскому языку и литературе требуют воспитания духовно развитой личности, способной к созидательной деятельности в современном мире, формирования гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и языку и ценностям отечественной культуры.

Основные стандарты по русскому языку и литературе предполагают создание «устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной, социально – культурной и деловой сферах общения», «совершенствование коммуникативных способностей».

Чтобы помочь детям развить интерес к речевой деятельности, к литературному творчеству необходим элективный курс «Юный журналист», который позволит включить ученика в активный процесс речетворчества, познать окружающий мир.

**Содержание и структура инновационной разработки**

На занятиях курса проводится профориентация школьников. Содержание программы должно стимулировать литературное творчество, развивающее воображение и внимание к слову, а именно:

1) проблемное изложение теоретического материала, в частности, таких, например, вопросов, как «Жанры публицистики», «Заметка», «Репортаж», «Интервью», «Статья», «Очерк», «Рецензия» и др.;

2) самостоятельные наблюдения учащихся над текстом с целью решения поставленных перед ними различного рода задач, в т. ч. и проблемного характера;

3) совершенствование рукописи с определённой точки зрения (например, с точки зрения раскрытия основной мысли текста или его построения, при этом используется коллективное или самостоятельное редактирование);

4) рецензирование, в том числе взаимное рецензирование (устное и письменное), выполненных учащимися работ;

5) сообщения учащихся как результат проведённых наблюдений над произведением писателя, публициста;

6) устные высказывания (рассказы, отзывы, рецензии, доклады);

7) завершение каждой темы творческой работой (планы сочинений, конспекты высказываний, альманахи на определённую тему, бюллетени, стенгазеты, заметки в районной газете и т. п.).

**Структура занятий**:

1) Этап введения нового материала (лекция, беседа, сообщение, доклад, наблюдения и т.п.)

2) Упражнения-задачи для закрепления полученных знаний:

а) задания аналитического характера, требующие ответа на вопросы к текстам, планам, материалам;

б) задания аналитико-синтетического характера, ставящие задачу обнаружить недочёты в материалах;

в) задания синтетического характера, в которых предлагается подготовить связное высказывание.

**Научная новизна и практическая значимость**

Кружок «Юный журналист» даёт возможность уделять внимание развитию связной устной речи учащихся: обсуждению высказываний, рецензированию ответов. Работа над рецензией поможет в подготовке к единому государственному экзамену.

Практическая направленность курса в том, что в жизни учащимся потребуется писать доклады, рефераты, письма, заявления, общаться с людьми. Чтобы выполнить эти задачи, необходимо дать школьникам возможность «попробовать своё перо».

**Содержание программы изучаемого курса**

**Вводное занятие (1 ч.)**

Знакомство с целями, задачами курса, формами работы. Возникновение и развитие журналистики.

**Общее понятие о журналистике (1 ч.)**

Основные специальности журналиста (корреспондент, репортер, комментатор, фотокорреспондент).

**История развития районной журналистики (1 ч.)**

Из истории создания газеты «сельская жизнь». Другие печатные издания Судиславского района и Костромской области.

**Словарь терминов для начинающих журналистов (1 ч.)**

Атрибуция, аббревиатура, абзац, аннотация, апрош, библиография, бордюр, буклет, верстка. Виньетка, воздух, выпускающий, выходные данные, вычитка, гарнитура, графика, дедукция, жанр, загон, заставка, заголовочный комплекс, индукция, инверсия, интерлиньяж, клише, корректура, колонка, колонтитул, композиция, курсив, концепция, логотип, макет, маркер, оригинал, оригинал-макет, разворот, разрядка, респондент, рубрика, тема, тематическая (целевая) полоса, тематическая подборка, формат, «фонарь» (буквица), шапка, шрифт, экспедиция.

**Знакомство с основными жанрами журналистики (4 ч.)**

Информационные жанры: хроника, информация, заметка, корреспонденция, репортаж, интервью, комментарий, отчет, опрос, пресс-релиз.

Аналитические жанры: отчет, корреспонденция, интервью, беседа, круглый стол, комментарий, анкета, мониторинг, рейтинг, рецензия, статья, журналистское расследование, обозрение, прогноз, версия, эксперимент, письмо, рекомендация.

Художественно-публицистические жанры: очерк, фельетон, памфлет, пародия, сатирический комментарий, житейская история, легенда, анекдот, лирика, игра.

**Деловая игра «Интервью» (2 ч.)**

Отработка навыка конструирования вопросов, развитие ассоциативного, логического мышления (отбор, сопоставление, обобщение), умение строить отношения с другими людьми. Определение собственной позиции по отношению к окружающей реальности. Индивидуальная и групповая работа.

**Содержание и форма газеты (2 ч.)**

Определение формата, объёма, основных рубрик газеты.

Встреча с писателем В.В.Травкиным.

Практическая работа: «Структура газетного материала».

**Литературное редактирование (1 ч.)**

Особенности литературного редактирования. Виды редактирования.

**Тренинг «Развивающая журналистика» (1 ч.)**

Учащиеся делятся на группы. Тренинг проводится в игровой форме.

Тематика игровых занятий: «Вариации на тему», «Давай с тобой поговорим», «Как это было», «Я вам пишу», «Образная память», «Эмоциональная память», «Зрительная память» и другие.

**Этапы подготовки материала (4 ч.)**

Практикум по выпуску газеты (определение темы, сбор фактов, анализ фактов и составление плана, написание черновика и корректирование плана).

**Деловая игра «Редакция» (1 ч.)**

Групповая работа. Выбор названия газеты, основных рубрик, распределение обязанностей, создание макета газеты.

**Репортаж, фоторепортаж (1 ч.)**

Важнейшие особенности репортажа – динамичность и наглядность в описании происходящего, отражение события через призму личностного восприятия автора. Репортаж – одушевлённая информация. Новость в движении.

**Корреспонденция (1 ч.)**

Структура корреспонденции: постановка проблемы – система доказательств – аргументация. Виды корреспонденции: информационная, аналитическая, постановочная, корреспонденция-раздумье.

**Технология производства газеты (1 ч.)**

**Практическая работа по выпуску школьной газеты (10 ч.)**

**Подведение итогов. Конференция (1 ч.)**

**Учебно-тематический план занятий кружка «Юный журналист»**

(34 часа)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Формы работы** | **Методы и**  **приемы** | **Дата проведения** | | |
| **план** | | **факт** |
| 1 | Цели и задачи курса.  Из истории журналистики | 1 | Лекция | Словесный, наглядный | 3.09 |  | |
| 2 | Общее понятие о журналистике. Основные специальности журналиста (корреспондент, репортер, комментатор, фотокорреспондент) | 1 | Лекция | Обзор и анализ материалов периодической печати | 10. |  | |
| 3 | История развития районной журналистики (газета «Заволжские степи») | 1 | Беседа | Словесный, наглядный | 17. |  | |
| 4 | Газета «Заволжские степи» | 1 | Беседа | Словесный, наглядный | 24. |  | |
| 5 | Словарь терминов для начинающих журналистов | 1 | Лекция |  | 1. |  | |
| 6 | Знакомство с основными жанрами журналистики. Информационные жанры | 1 | Лекция | Словарная работа | 8. |  | |
| 7 | *Практическая работа по выпуску школьной стенгазеты* | 1 | Индивидуальная и групповая работа.  Проектирование работы | Подбор материалов разных жанров из периодической печати | 15. |  | |
| 8 | Аналитические жанры | 1 | Лекция | Словарная работа | 22. |  | |
| 9 | Художественно-публицистические жанры | 1 | Лекция | Словарная работа | 29. |  | |
| 10 | Обобщающее занятие по теме | 1 | Беседа |  | 12.11 |  | |
| 11 | *Практическая работа по выпуску школьной стенгазеты* | 1 | Индивидуальная и групповая работа.  Проектирование работы | Подбор материалов |  |  | |
| 12 | Язык журналистики | 1 | Лекция | Словесный, наглядный |  |  | |
| 13– 14 | Деловая игра «Интервью» | 2 | Деловая игра |  |  |  | |
| 15 | *Практическая работа по выпуску школьной стенгазеты* | 1 | Индивидуальная и групповая работа.  Проектирование работы | Подбор материалов |  |  | |
| 16 | Содержание и форма газеты: определение формата, объема, основных рубрик газеты | 1 | Анализ материалов периодической печати.  Экскурсия | Словесный, эвристический |  |  | |
| 17 | Практическая работа «Структура газетного материала» | 1 | Анализ материалов периодической печати.  Экскурсия | Словесный, эвристический |  |  | |
| 18 | *Практическая работа по выпуску школьной стенгазеты* | 1 | Индивидуальная и групповая работа.  Проектирование работы | Подбор материалов |  |  | |
| 19 | Литературное редактирование | 1 | Саморедактирование, взаиморедактирование | Наглядные, словесные |  |  | |
| 20 | Развивающая журналистика. Тренинг | 1 | Тренинг | Наглядные, словесные |  |  | |
| 21 | *Практическая работа по выпуску школьной стенгазеты газеты* | 1 | Групповая работа.  Проектирование работы |  |  |  | |
| 22 | Этапы подготовки материала: определение темы, оформление идеи материала | 1 | Лекция. Практикум | Карточки с заданиями |  |  | |
| 23 | Сбор фактов | 1 | Лекция |  |  |  | |
| 24 | Анализ фактов и составление плана | 1 | Работа над выпуском газеты |  |  |  | |
| 25 | Написание черновика и корректирование плана. | 1 | Работа над выпуском газеты. |  |  |  | |
| 26 | *Практическая работа по выпуску школьной стенгазеты* |  | Групповая работа.  Проектирование работы |  |  |  | |
| 27 | Деловая игра «Редакция» | 1 | Деловая игра. Групповая работа |  |  |  | |
| 28 | Репортаж. Фоторепортаж | 1 | Групповая работа. Обзор материалов периодической печати |  |  |  | |
| 29 | *Практическая работа по выпуску школьной стенгазеты* | 1 | Индивидуальная и групповая работа.  Проектирование работы | Подбор материалов |  |  | |
| 30 | Корреспонденция, статья | 1 | «Круглый стол» | Компьютер, сканер |  |  | |
| 31 | Технология производства газеты | 1 | Лекция. Беседа |  |  |  | |
| 32 | *Практическая работа по выпуску стенгазеты* | 1 | Групповая работа.  Проектирование работы |  |  |  | |
| 33 | *Подготовка к выпуску школьной стенгазеты* | 1 | Индивидуальная и групповая работа.  Проектирование работы | Подбор материалов |  |  | |
| 34 | Подведение итогов. Конференция. *Практическая работа по выпуску школьной стенгазеты* | 1 | «Круглый стол» | Наглядный, словесный.  Анализ материалов журнала |  |  | |

**Литература для учителя**

* 1. Богданов Н. Г. Справочник журналиста [Текст] / Н. Г. Богданов, Б. А. Вяземский. – Л.: Лениздат, 1971.
  2. Ворошилов В. В. История журналистики России [Текст]: конспекты лекций/ В.В. Ворошилов. – СПб., 2000.
  3. Журбина Е. И. Теория и практика художественно-публицистических жанров [Текст] / Е. И. Журбина, – М., 1969.
  4. О печати: закон РФ.
  5. Попов А. А. Производство и оформление газеты [Текст] / А. А. Попов, П. С. Гуревич. – М., 1986.
  6. Стилистика газетных жанров [Текст] / под ред. Д. Э. Розенталя. – М., 1981.
  7. Хорошев М. С. Пути-дороги журналистские / Хорошев М. С., – Витна; г. Павлово, 2002.
  8. Шостак, М. И. Интервью. Метод и жанр [Текст] / М. И. Шостак. – М., 1997.

**Литература для учащихся**

1. Головин Б. Н. Основы культуры речи. – М.,1980.
2. Голуб И. Б., Розенталь Д. Э. Книга о хорошей речи. – М., 1997.
3. Журбина Е. И. Теория и практика художественно-публицистических жанров. – М., 1969.
4. Соколова В. В. Культура речи и культура общения. М., Просвещение, 1995.
5. Формановская Н. И. Речевой этикет и культура общения. – М.: Высшая школа, 1989.