«Рассмотрено» «Согласовано» «Утверждаю»

Руководитель ШМО Заместитель директора по Директор МБОУ СОШ

\_\_\_\_\_\_\_Карнаушенко Н.А. УВР МБОУ СОШ с. Канавка с. Канавка

Протокол № «1» от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Попова Т.В. \_\_\_\_\_\_\_\_\_З.С.Хамзина

«28» 08. 2013 . «30» 08. 2013 г. Приказ № 222 от

«01» 09.2013 г.

Рабочая программа педагога

Поповой Татьяны Владимировны

Учителя I квалификационной категории

МБОУ СОШ с. Канавка

по элективному предмету «Культура речи»

11 класс

Рассмотрено на заседании

педагогического совета

Протокол № 1

от «29» 08. 2013 г.

2013-2014 учебный год

**Рабочая программа элективного курса**

**«Культура речи»**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Образовательная программа «Культура речи» (далее Программа) составлена на основе примерной программы (ст. 28 Закона РФ «Об образовании») Л.Г.Смирновой «Культура русской речи» в количестве 34 часов.

Предмет «Культура речи» имеет итоговый характер, по­скольку обобщает, закрепляет важнейшие умения, которые должны быть сформированы у выпускников средней школы: умения грамотно составлять письменные и устные высказывания в различных стилях и жанрах. Появление этого курса в старших классах обусловлено не только необходимостью привести в систему развитие коммуникатив­ных навыков, приобретенных учащимися, но и в максимальной степе­ни подготовить их к одному из важных компонентов новой формы сдачи выпускного экзамена по русскому языку: написанию сочинения в рамках Единого государственного экзамена.

Базовый курс русского языка, который преподавался в течение всех лет обучения, в основном призван сформировать навыки орфографи­ческой и пунктуационной грамотности, в меньшей мере внимание в нем уделяется развитию речи, написанию текстов различных стилей и жанров, развитию навыков публичной речи, в том числе диалогиче­ской. Наконец, в рамках школьной программы практически мало уделя­ется внимания такой важной составляющей культуры речи, как куль­тура общения.

Проводимый уже в течение нескольких лет Единый экзамен по русскому языку наглядно продемонстрировал тот факт, что наиболее трудным этапом экзамена для выпускников является написание сочи­нения в жанре отзыва, эссе, рецензии на прочитанный текст. Ученики испытывают трудности прежде всего в понимании текста, уяснении его смысла. Кроме того, комму­никативные умения большинства выпускников сформированы недо­статочно, что не позволяет им создать собственный текст на уровне предъявляемых требований.

Коммуникативная несостоятельность многих выпускников сред­ней школы самым наглядным образом подтверждает тот факт, что в последние годы в российском обществе резко снизился общий уро­вень владения речью. Огромное количество нарушений норм литера­турного языка, которые допускают даже журналисты, политики и дру­гие представители публичных профессий, дополняются засорением языка средств массовой информации и художественных текстов нели­тературными лексическими элементами: жаргонизмами, неоправдан­ными заимствованиями, просторечными словами. Все эти негативные явления определяют необходимость в корректировке речи учеников средней школы, чему в базовом курсе русского языка уделено недостаточно внимания.

Кроме того, существуют определенные социальные потребности введения в школьную программу курса «Культура речи». Ста­новление гражданского общества предполагает, что каждый гражда­нин должен уметь формулировать свои мысли, запросы, требования в соответствии с занятой им гражданской позицией, вести конструк­тивный диалог с оппонентами, с представителями государства, доби­ваться согласия в целях эволюционного развития общества. В связи с захлестнувшей общество разноголосицей мнений, суждений, идео­логий у представителей многих профессий возникает потребность в таком виде воздействия на людей, как убеждение словом. Предлагаемый курс призван дать некоторые теоретические представления о риторике, сформировать у школьни­ков начальные риторические навыки.

Владение родным языком — это один из самых главных показате­лей профессиональной подготовки работника любой специальности, поскольку формирование речевых навыков теснейшим образом свя­зано с умением мыслить, рассуждать.

Немаловажным представляется еще один аспект. Само название курса — «Культура речи» — подразумевает обращение к наци­ональной культуре, введение школьников в пространство националь­ных культурных символов, текстов, приобщение к национальным и общечеловеческим проблемам. Таким образом, курс «Культура речи» оказывается связанным не только с курсом «Русский язык», но и с другими курсами гуманитарного профиля: «Литература», «Мировая художественная культура», «История», «Обществознание». Школьники, стоящие на пороге самостоятельной жизни, вводятся в круг проблем взрослых людей, пытаются найти и сформулировать свои ответы на актуальные вопросы современной действительности. Кроме решения подобной перспективной задачи, предлагаемый курс имеет и конкретную практическую цель: обсуждение важных общест­венных проблем в процессе освоения тем «Риторика» и «Дискутивно-полемическая речь», несомненно, позволит выпускникам глубже по­нять текст, который будет предлагаться им для анализа в рамках ЕГЭ по русскому языку, сформулировать собственное отношение к пробле­мам, затронутым в этом тексте.

**Цель элективного курса –**

развитие коммуникативных способностей учащихся, расширение их общелингвистического и культуроведческого кругозора.

**Задачи курса:**

углубить теоретические представления обучающихся о базовых филологических категориях;

существен­но развить навыки практического использования знакомого теоретического материала;

скорректировать речевое поведение школьников в обществе;

способствовать воспитанию вежливого и тактичного собеседника;

формировать такие черты характера, как уважение к старшим, вежливость, доброжелатель­ность, тактичность.

**Место элективного курса «Культура речи» в базисном учебном плане МБОУ СОШ с. Канавка**

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает включение вариативной части на этапе среднего (полного) общего образования в 11 классе.

Преподавание курса «Культура речи»возможно по учебному пособию: *Смирнова Л.Г.* «Куль­тура русской речи». — М.: «Русское слово», 2004.

Программа модифицированная. Рассчитана на 34 часа учебного материала, предусматривает отбор методов и приемов, активи­зирующих самостоятельную работу учащихся: наблюдение за ис­пользованием языковых средств в различных ситуациях общения, анализ текста, моделирование (создание) текста, беседа, ролевые игры.

Настоящей рабочей программой предусмотрена подача учебного материала с использованием следующих **технологий обучения:**

* личностно-ориентированное обучение;
* ИКТ;
* метод проектов;
* исследовательские работы обучающихся;
* технологии творческих мастерских;
* технология подготовки к ЕГЭ;
* игровые технологии.

**Формы контроля**

***Устные работы***

• Выразительное чтение учащимися любимого поэтического текста с развернутым комментарием, включающим мотивировку выбора данного текста, собственное понимание его идейного содержания.

• Составление текстов одинакового содержания в разных стилях: разговорном, официально-деловом, художественном, публи­цистическом.

• Описание картины любимого художника с использованием сино­нимов, антонимов, паронимов, средств речевой изобразительности.

• Краткий пересказ содержания понравившегося фильма.

• Рассказ о творчестве современного писателя, художника, ученого.

• Устное выступление на тему «Хочу согласиться (не согласиться) с автором...» (выражение собственного отношения к проблемам, поднятым в публицистических и художественных текстах).

• Проведение конкурса публичных выступлений агитационного ха­рактера.

• Организация дискуссии на актуальную социально значимую тему.

• Проведение психологического тренинга с имитацией ситуаций случайного знакомства, родительского собрания, пресс-конферен­ции и т.д.

***Письменные работы***

• Составление текста на основе крылатого выражения, пословицы, афоризма.

• Художественное описание пейзажа, внешности товарища.

• Написание текстов в различных жанрах официально-делового сти­ля (заявление, автобиография, объяснительная записка), научного стиля (аннотация, реферат), публицистического стиля (заметка в газету, эссе, реклама).

• Написание сочинений на тему «Город моей мечты», «Человек, которому я многим обязан», «Размышления перед экраном телевизора».

• Составление развернутого плана-конспекта публичного выступле­ния агитационного характера.

**Базовые понятия и категории, которые должны быть усвоены обучающимися**

Курс «Культура русской речи» основывается на тех лингвистичес­ких и филологических знаниях, которые получены учениками в про­цессе изучения таких предметов, как «Русский язык», «Литература», «Мировая художественная культура».

По завершении изучения элективного курса «Культура русской речи» школьники должны усвоить следующие понятия:

* Национальный язык и его основные разновидности: литературный язык, диалекты, жаргоны, просторечие. Кодифицированный литера­турный язык и разговорная речь. Культура речи как научная дисциплина. Ортология как раздел языкознания, изучающий нормы литературного языка. Нормативный, коммуникативный, этический аспекты культуры речи.
* Основные нормы русского языка: орфоэпические, акцентологи­ческие, морфологические, синтаксические, лексические. Динамический характер норм. Вариант и речевая ошибка.
* Орфоэпия как раздел языкознания, изучающий произносительные нормы устной речи. Редукция гласных в потоке речи. Аканье, иканье как особенности русского литературного произношения гласных звуков. Оглушение, ассимиляция (уподобление), диссимиляция (расподобление) согласных в потоке речи. Акцентология как раздел языкознания, изучаю­щий особенности постановки ударения и его функцию в словах. Разноместность и подвижность русского ударения. Активные тенденции развития ударения.
* Морфологические нормы русского языка. Варианты падежных окон­чаний. Вариантность рода существительных и аббревиатур. Склонение географических названий и собственных имен.
* Синтаксические нормы русского языка. Синтаксические ошибки.
* Лексические и фразеологические нормы русского языка.
* Стилисти­ческая норма и стилистические ошибки. Основные типы стилистических ошибок: тавтология, плеоназм, злоупотребление канцеляризмами, речевые штампы.
* Тропы и фигуры как средства языковой выразительности, исполь­зуемые в художественном стиле. Основные виды тропов: эпитет, оксю­морон, сравнение, метафора, олицетворение, метонимия, синекдоха, гипербола, литота, каламбур, ирония, перифраза. Основные виды фигур: инверсия, анафора, эпифора, подхват, параллелизм, антитеза, градация, риторический вопрос, риторическое восклицание, бессою­зие, многосоюзие, хиазм, период. Выразительные средства фонетики: ассонанс, аллитерация, звукоподражание.
* Риторика как наука о природном красноречии и ораторском искусстве. Публичное выступление. Классификация публичных выступлений в соот­ветствии с их основной установкой: развлекательное выступление, ин­формационное выступление, агитационное (убеждающее, побуждающее, воодушевляющее) выступление. Композиция и язык публичного выступле­ния. Функционально-смысловые типы текста в публичной речи: описа­ние, повествование, рассуждение. Цитаты и аллюзии в публичной речи.
* Дискутивно-полемическая речь. Тезис. Аргумент. Демонстрация. Основные приемы спора. Позволительные и непозволительные уловки в споре.
* Культура общения. «Безличное общение». «Межличностное общение». Формулы речевого этикета.

**Содержание учебного материала**

Элективный курс «Культура русской речи» включает темы: *учение о нормах русского литературного языка (ортологию), сти­листику, риторику, понятия о дискутивно-полемической речи и о культуре общения,* которые можно раздробить на микротемы*.*

1. *Культура речи как научная дисциплина*. Нормативный, ком­муникативный, этический

аспекты культуры речи. Качества хорошей речи: правильность, точность, логичность, уместность, чистота, богат­ство, выразительность.

Национальный язык и его основные разновидности: литератур­ный язык, диалекты, жаргоны, просторечие. Кодифицированный литературный язык и разговорная речь. *(2 часа)*

*Теория русского языка.* Формирование представления о понятии «национальный язык» и о его основных разновидностях. Разграниче­ние кодифицированного литературного языка и разговорной речи, устной и письменной речи.

*Развитие речи.* Сравнение письменного и устного текста одина­кового содержания (составление письма товарищу и изложение его со­держания в телефонном разговоре). Подготовка устного рассказа о словаре местного диалекта.

*Краеведение.* Знакомство с местным диалектом, с историей его формирования и развития.

*Связь с различными видами искусства*. Отражение местного диа­лекта в художественных произведениях местных авторов.

*Возможные виды внеурочной деятельности.* Проведение беседы по культуре речи «Молодежный жаргон. Какие мысли можно выразить средствами жаргона?».

*Ортология как раздел языкознания, изучающий нормы лите­ратурного языка.*

1. *Основные нормы русского языка:* орфоэпические, акцентологические,

морфологические, синтаксические, лексические. Динамический характер норм. Вариант и речевая ошибка.

*Теория русского языка.* Формирование представлений о лингвисти­ческом понятии «языковая норма», о динамике норм, о том, какие нормы представлены на разных уровнях языка.

*Связь с различными видами искусства.* На примере литературных текстов XVIII—XX вв. из школьной программы проследить, как изме­нились нормы литературного языка.

*Возможные виды внеурочной деятельности.* Проведение беседы по русскому языку «Исправляем ошибки в речи друзей» с предваритель­ным сбором материала и его анализом.

**3.** *Орфоэпия как раздел языкознания, изучающий произноси­тельные нормы устной речи.* Редукция гласных в потоке речи. Аканье, иканье как особенности русского литературного произношения глас­ных звуков. Оглушение, ассимиляция (уподобление), диссимиляция (расподобление) согласных в потоке речи. Отклонение от норм лите­ратурного произношения под влиянием диалектов и просторечия.Старомосковские произносительные нормы как образец произноше­ния первой половины XX века.

*Теория русского языка.* Знакомство с лингвистическими терминами редукция, аканье, иканье, оглушение, ассимиляция, диссимиляция.

*Развитие речи.* Выразительноечтение учащимися любимого поэти­ческого текста с развернутым комментарием**,** включающим мотиви­ровку выбора данного текста, собственное понимание его идейного содержания.

*Связь с различными видами искусства.* *Знакомство с шедеврами русской поэзии.*

*Возможные* *виды внеурочной деятельности.* Прослушивание записей речи выдающихся русских актеров, записей речи дикторов — носите­лей старомосковских произносительных норм.

4**.** *Акцентология как раздел языкознания, изучающий особенности постановки ударения и его функцию в словах.*Разноместность и по­движность русского ударения. Активные тенденции развития ударения.

*Теория русского языка.*

*Связь с различными видами искусства.* Анализ актерской речи с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм.

*Возможные виды внеурочной деятельности.* Предварительный просмотр спектакля или кинофильма.

*5. Морфологические нормы русского языка.*Варианты падеж­ных окончаний. Вариантность рода существительных и аббревиатур. Склонение географических названий и собственных имен.

*Синтаксические нормы русского языка***.** Синтаксические ошибки.

*Теория русского языка.* Повторение общих сведений о грамматике русского языка. Рассмотрение неизменяемых слов в русском языке.

*Развитие речи.* Написание (на выбор) сочинения на тему «Город моей мечты» (тип речи — описание); на тему «Человек, которому я многим обязан» (тип речи — повествование); на тему «Размышления перед экраном телевизора» (тип речи — рассуждение).Анализ работ с точки зрения грамматической правильности (наличие морфологиче­ских и синтаксических ошибок).

*Возможные виды внеурочной деятельности*. Проведение беседы «Ты и твое имя» (происхождение имен, функционирование личного имени в грамматической системе русского языка).

*6. Лексикология как раздел языкознания, изучающий словарный состав языка.* Однозначные и многозначные слова. Прямое и перенос­ное значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы.

Исконно русская лексика. Заимствованная лексика. Старославя­низмы. Англицизмы. Лексика активного и пассивного запаса. Уста­ревшая лексика: историзмы, архаизмы. Неологизмы, окказионализ­мы. Лексика с ограниченной сферой употребления: диалектизмы, жаргонизмы, термины, профессионализмы. Лексика нейтральная и стилистически окрашенная. Книжная, разговорная, просторечная лексика.

*Теория русского языка.* Формирование понятия о характере лекси­ческой системы русского языка, о различных типах лексических единиц в русском языке.

*Развитие речи.* Краткий пересказ содержания понравившегося фильма с использованием слов разного типа. Художественное описа­ние пейзажа, внешности товарища.

*Краеведение.* Экскурсия «Заповедные уголки моей малой Родины» с последующим устным описанием пейзажей.

*Связь с различными видами искусства.* Просмотр фильмов с целью последующего изложения их содержания.

*Возможные виды внеурочной деятельности.* Проведение заочной экскурсии по живописным местам родного края.

*7. Фразеология как раздел языкознания, изучающий устойчивые, воспроизводимые сочетания слов. Крылатые слова.* Происхождение крылатых слов. Лексические и фразеологические нормы русского языка.

*Теория русского языка.* Формирование понятия о фразеологичес­кой системе русского языка, различных типах фразеологизмов.

*Развитие речи.* Составление текста на основе крылатого выраже­ния, пословицы, афоризма.

*Связь с различными видами искусства.* Использование иллюстра­ций к Библии, связанных с различными крылатыми словами библей­ского происхождения.

*Возможные виды внеурочной деятельности.* Конкурс эрудитов «Как появились эти крылатые слова?».

*8. Стилистика как раздел языкознания, изучающий функциональ­ные разновидности языка.* Стилистические ресурсы русского языка. Разговорный, художественный, официально-деловой, научный, публи­цистический стили русского языка. Стилистическая норма и стилисти­ческие ошибки. Основные типы стилистических ошибок: тавтология, плеоназм, злоупотребление канцеляризмами, речевые штампы. (4 часа)

*Теория русского языка.* Формирование понятия о стиле, о стилис­тических ресурсах языка.

*Развитие речи.* Рассказ о поездке в незнакомый город, изложенный в разных жанрах: в виде письма товарищу (разговорный стиль), в виде официального отчета классному руководителю (официально-деловой стиль), в виде сюжетного рассказа (художественный стиль), в виде газетного очерка (публицистический стиль). Изложение содержания сказок «Репка», «Теремок», «Колобок» средствами разных стилей.

*Связь с различными видами искусства.* Использование фольклор­ных текстов для стилистической трансформации.

*Возможные виды внеурочной деятельности.* Конкурс сказок, написан­ных в различных стилях.

*9. Тропы и фигуры как средства языковой выразительности, ис­пользуемые в художественном стиле.* Основные виды тропов: эпитет, оксюморон, сравнение, метафора, олицетворение, метонимия, си­некдоха, гипербола, литота, каламбур, ирония, перифраза. Основные виды фигур: инверсия, анафора, эпифора, подхват, параллелизм, ан­титеза, градация, риторический вопрос, риторическое восклицание, бессоюзие, многосоюзие, хиазм, период. Выразительные средства фонетики: ассонанс, аллитерация, звукоподражание.

*Теория русского языка.* Рассмотрение языковых механизмов обра­зования тропов и фигур.

*Развитие речи*. Устное описание картины любимого художника с использованием синонимов, антонимов, паронимов, различных тропов и фигур. Написание текстов в различных жанрах официально-делового стиля (заявление, автобиография, объяснительная записка), научного стиля (аннотация, реферат), публицистического стиля (заметка в газету, эссе, реклама).

*Связь с различными видами искусства.* Использование произве­дений изобразительного искусства для составления текстов описа­тельного характера.

*Возможные виды внеурочной деятельности*. Выпуск газеты, под­готовка телевизионных сюжетов, радиопередач.

*10. Риторика как наука о природном красноречии и ораторском искусстве.* Публичное выступление. Классификация публичных вы­ступлений в соответствии с их основной установкой: развлекательное выступление, информационное выступление, агитационное (убежда­ющее, побуждающее, воодушевляющее) выступление. Выбор темы выступления. Слово и текст. Ассоциативные связи слов в тексте. Текст как развернутое суждение. Функционально-смысловые типы текста: описание, повествование, рассуждение.

Композиция и язык публичного выступления. Цитаты и аллюзии в публичной речи. Оратор и его аудитория.

*Развитие речи.* Составление информационного текста: рассказ о творчестве современного писателя, художника, ученого. Составление развернутого плана-конспекта публичного выступления агитационно­го характера. Проведение конкурса публичных выступлений агитаци­онного характера.

*Возможные виды внеурочной деятельности*. Организация конкурса «Если бы я был президентом...».

*11. Дискутивно-полемическая речь.* Тезис. Аргумент. Типы аргу­ментов. Демонстрация. Основные приемы спора. Позволительные и непозволительные уловки в споре. Поведение во время спора.

*Теория русского языка*. Рассмотрение языковых особенностей диа­лога и полилога. Языковые формулы выражения согласия-несогласия.

*Развитие речи.* Устное выступление на тему «Хочу согласиться (не согласиться) с автором...» (выражение собственного отношения к проблемам, поднятым в публицистических и художественных текстах). Организация дискуссии на актуальную социально значимую тему.

*Краеведение.* Организация дискуссии по культурно-экономическим проблемам родного края.

*Возможные виды внеурочной деятельности.* Просмотр телевизи­онных передач с целью анализа особенностей какой-либо публичной дискуссии.

*12. Культура общения.* Психологические основы общения. «Без­личное общение». «Межличностное общение». Формулы речевого этикета. Основы бесконфликтного речевого взаимодействия. Понятие «светская беседа». Предотвращение психологических конфликтов в общении представителей различных поколений.

*Теория русского языка.* Знакомство с формулами речевого этикета.

*Развитие речи.* Проведение психологического тренинга с имитацией ситуаций случайного знакомства, родительского собрания, пресс-конференции и т.д.

*Возможные виды внеурочной деятельности.* Использование про­изведений художественной литературы, кинофильмов для анализа взаимоотношений героев. Проведение беседы «Как можно предотвра­тить психологический конфликт».

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Количество часов |
| 1. | Культура речи как научная дисциплина | 2 часа |
| 2. | Ортология как раздел языкознания, изучающий нормы лите­ратурного языка. | 2 часа |
| 3. | Орфоэпия как раздел языкознания, изучающий произноси­тельные нормы устной речи. | 2 часа |
| 4. | Акцентология как раздел языкознания, изучающий особенности постановки ударения и его функцию в словах. | 2 часа |
| 5 | Морфологические нормы русского языка. | 3 часа |
| 6. | Лексикология как раздел языкознания, изучающий словарный состав языка. | 4 часа |
| 7. | Фразеология как раздел языкознания, изучающий устойчивые, воспроизводимые сочетания слов. Крылатые слова. | 2 часа |
| 8. | Стилистика как раздел языкознания, изучающий функциональ­ные разновидности языка. | 4 часа |
| 9. | Тропы и фигуры как средства языковой выразительности, ис­пользуемые в художественном стиле. | 4 часа |
| 10. | Риторика как наука о природном красноречии и ораторском искусстве. Публичное выступление. | 4 часа |
| 11. | Дискутивно-полемическая речь. Тезис. Аргумент. | 2 часа |
| 12. | Культура общения. Психологические основы общения. «Без­личное общение». «Межличностное общение». Формулы речевого этикета | 3 часа |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Кол-во часов | Планируемый результат освоения материала | Д/З | План | Факт |
| 1,2. | Культура речи как научная дисциплина | 2 | Нормативный, ком­муникативный, этический аспекты культуры речи. Качества хорошей речи: правильность, точность, логичность, уместность, чистота, богат­ство, выразитель-ность. Национальный язык и его основные разновидности: литератур­ный язык, диалекты, жаргоны, просторечие. Кодифицированный литературный язык и разговорная речь. | Знать лекцию |  |  |
| 3,4. | Ортология как раздел языкознания, изучающий нормы лите­ратурного языка. Подготовка к ЕГЭ. | 2 | Основные нормы русского языка: орфоэпические, акцентологические, морфологические, синтаксические, лексические. Динамический характер норм. Вариант и речевая ошибка. | Сопоставительный анализ текстов |  |  |
| 5,6. | Орфоэпия как раздел языкознания, изучающий произноси­тельные нормы устной речи. | 2 | Редукция гласных в потоке речи. Аканье, иканье как особенности русского литературного произношения глас­ных звуков. Оглушение, ассимиляция (уподобление), диссимиляция (расподобление) согласных в потоке речи. Отклонение от норм лите­ратурного произношения под влиянием диалектов и просторечия. | Поготовиться к чтению любимого поэти­ческого текста с развернутым комментарием. |  |  |
| 7,8. | Акцентология как раздел языкознания, изучающий особенности постановки ударения и его функцию в словах.  Подготовка к ЕГЭ | 2 | Разноместность и по­движность русского ударения. Активные тенденции развития ударения. | Анализ актерской речи с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм.  Просмотр кинофильма |  |  |
| 9,10,11 | Морфологические нормы русского языка.  Подготовка к ЕГЭ | 3 | Варианты падеж­ных окончаний. Вариантность рода существительных и аббревиатур. Склонение географических названий и собственных имен. | Написание (на выбор) сочинения на тему «Город моей мечты» (тип речи — описание); на тему «Человек, которому я многим обязан» (тип речи — повествование); на тему «Размышления перед экраном телевизора» (тип речи — рассуждение). |  |  |
| 12-15 | Лексикология как раздел языкознания, изучающий словарный состав языка. | 4 | Однозначные и многозначные слова. Прямое и перенос­ное значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы.  Исконно русская лексика. Заимствованная лексика. Старославя­низмы. Англицизмы. Лексика активного и пассивного запаса. Уста­ревшая лексика: историзмы, архаизмы. Неологизмы, окказионализ­мы. Лексика с ограниченной сферой употребления: диалектизмы, жаргонизмы, термины, профессионализмы. Лексика нейтральная и стилистически окрашенная. Книжная, разговорная, просторечная лексика. | Подготовить презентацию на тему «Заповедные уголки моей малой Родины» с последующим устным описанием пейзажей. |  |  |
| 16-17 | Фразеология как раздел языкознания, изучающий устойчивые, воспроизводимые сочетания слов. Крылатые слова. Подготовка к ЕГЭ | 2 | Происхождение крылатых слов. Лексические и фразеологические нормы русского языка. ( | Составление текста на основе крылатого выраже­ния, пословицы, афоризма.  Подготовиться к конкурсу эрудитов «Как появились эти крылатые слова?». |  |  |
| 18-21 | Стилистика как раздел языкознания, изучающий функциональ­ные разновидности языка. | 4 | Стилистические ресурсы русского языка. Разговорный, художественный, официально-деловой, научный, публи­цистический стили русского языка. Стилистическая норма и стилисти­ческие ошибки. Основные типы стилистических ошибок: тавтология, плеоназм, злоупотребление канцеляризмами, речевые штампы. | Изложение содержания сказок «Репка», «Теремок», «Колобок» средствами разных стилей. |  |  |
| 22-25. | Тропы и фигуры как средства языковой выразительности, ис­пользуемые в художественном стиле.  Подготовка к ЕГЭ. | 4 | Основные виды тропов: эпитет, оксюморон, сравнение, метафора, олицетворение, метонимия, си­некдоха, гипербола, литота, каламбур, ирония, перифраза. Основные виды фигур: инверсия, анафора, эпифора, подхват, параллелизм, ан­титеза, градация, риторический вопрос, риторическое восклицание, бессоюзие, многосоюзие, хиазм, период. Выразительные средства фонетики: ассонанс, аллитерация, звукоподражание | Написание текстов в различных жанрах официально-делового стиля (заявление, автобиография, объяснительная записка), научного стиля (аннотация, реферат), публицистического стиля (заметка в газету, эссе, реклама). |  |  |
| 26-29. | Риторика как наука о природном красноречии и ораторском искусстве. Публичное выступление. | 4 | Публичное выступление. Классификация публичных вы­ступлений в соответствии с их основной установкой: развлекательное выступление, информационное выступление, агитационное (убежда­ющее, побуждающее, воодушевляющее) выступление. Выбор темы выступления. Слово и текст. Ассоциативные связи слов в тексте. Текст как развернутое суждение. Функционально-смысловые типы текста: описание, повествование, рассуждение.  Композиция и язык публичного выступления. Цитаты и аллюзии в публичной речи. Оратор и его аудитория. | Составление информационного текста: рассказ о творчестве современного писателя, художника, ученого. |  |  |
| 30,31. | Дискутивно-полемическая речь. Тезис. Аргумент.  Подготовка к ЕГЭ. | 2 | Тезис. Аргумент. Типы аргу­ментов. Демонстрация. Основные приемы спора. Позволительные и непозволительные уловки в споре. Поведение во время спора. | Дискуссия на актуальную социально значимую тему, устное выступление |  |  |
| 32-34. | Культура общения. Психологические основы общения. «Без­личное общение». «Межличностное общение». Формулы речевого этикета | 3 | Психологические основы общения. «Без­личное общение». «Межличностное общение». Формулы речевого этикета. Основы бесконфликтного речевого взаимодействия. Понятие «светская беседа». Предотвращение психологических конфликтов в общении представителей различных поколений. | Подготовить тренинг с имитацией ситуаций случайного знакомства. |  |  |

**Требования, предъявляемые к обучающимся**

Важнейшие **умения**, формируемые в процессе изучения курса:

• умение правильно, выразительно, эмоционально читать прозаиче­ские и поэтические тексты, демонстрируя понимание их идейного содержания и авторского замысла;

• умение отмечать, анализировать особенности регионального произ­ношения, сложившиеся под влиянием местного диалекта, умение работать над собственной речью, устраняя из нее черты диалектно­го и просторечного нелитературного произношения;

• умение находить в речи ошибки, возникшие в результате нарушения орфоэпических, акцентологических, морфологических, синтаксиче­ских, лексических, стилистических норм русского литературного языка, умение исправлять эти ошибки;

• умение пользоваться ортологическими словарями русского языка;

• умение определять стилистическую принадлежность текста, харак­теризовать его языковые особенности, в частности, лексический состав и средства речевой выразительности (тропы, фигуры), их роль в раскрытии идейно-смыслового содержания текста;

• умение составлять элементарные тексты в различных жанрах офи­циально-делового стиля (заявление, автобиография, объяснительная записка), научного стиля (аннотация, реферат, рецензия), пуб­лицистического стиля (заметка в газету, эссе, реклама);

• умение грамотно оформлять работы, написанные в научном стиле в жанре реферата, составлять библиографическое описание ис­пользуемой литературы, оформлять библиографические ссылки;

• умение подготовить публичное выступление, определив заранее его основную установку, проанализировать эффективность его воздействия на аудиторию;

• умение вести публичный спор, грамотно аргументируя свою точку зрения и не прибегая к непозволительным уловкам в процессе спора;

• умение вступать в контакт с незнакомыми людьми, тактично под­держивать беседу со взрослыми, обращаться с просьбой, выраже­нием сочувствия, используя формулы речевого этикета, составлять приветственные и поздравительные сообщения.

**Методическая литература**

**Для учащихся**

1. *Голуб И.Б.* Стилистика современного русского языка. — М., 1996.
2. Культура устной и письменной речи делового человека: Спра­вочник-практикум. — М., 2000.
3. *Меркин Б.Г., Смирнова Л.Г.* Русский язык. Подготовка к ЕГЭ. Дидактические и справочные материалы. Тесты. — М., 2004.
4. *Смирнова Л.Г*. Культура русской речи: Учебное пособие по развитию речи. – М.: ООО «ТИД «Русское слово - РС», 2005.
5. *Соколова В*.В. Культура речи и культура общения. – М., 1995.

**Для учителя**

1. *ВведенскаяЛЛ., ПавловаЛ.Г.* Культура и искусство речи. Совре­менная риторика. — Ростов н/Д, 1999.

2. *Голуб И.Б.* Стилистика современного русского языка. — М., 1996.

3. *Горбачевич К.С.* Нормы современного русского литературного языка: Пособие для учителей. — М., 1978.

4. *Кохтев Н.Н.* Риторика. - М., 1994.

5*. Кривенцева И.Н.* Русский язык. Деловая речь, деловое письмо. 10-11 классы:

элективный курс. - Волгоград: Учитель, 2007

5. Культура устной и письменной речи делового человека: Спра­вочник-практикум. — М., 2000.

6. *Львов М.Р.* Риторика. — М., 1996.

7. *Меркин Б.Г., Смирнова Л.Г.* Русский язык. Подготовка к ЕГЭ. Дидактические и справочные материалы. Тесты. — М., 2004.

8. *Поварнин С.И.* Спор. О теории и практике спора. — М., 2002.

**Лингвистические словари и справочники**

1. *Александрова З.Е.* Словарь синонимов русского языка: Прак­тический справочник. — М., 1989.

2. *Ахманова О.С.* Словарь омонимов русского языка. — М., 1986.

3. *Вишнякова О.В.* Словарь паронимов русского языка. — М., 1984.

4. *Ожегов С.И., Шведова Н.Ю.* Словарь русского языка. — М., 2004.

5. Орфоэпический словарь русского языка. Произношение, уда­рение, грамматические нормы / Под ред. Р.И. Аванесова. — М., 1987.

6. *Розенталь Д.Э.* Справочник по правописанию и литературной правке (для работников печати). — М., 1985.

7. *Розенталь Д.Э., Теленкова М.А.* Словарь трудностей русского языка. — М., 1984.

8. Словарь иностранных слов. — М.: Русский язык, 1989.

**При составлении программы использована литература**

1. Смирнова Л.Г. Культура русской речи: Программа элективного курса. – М.: ООО «ТИД «Русское слово - РС», 2005
2. *Смирнова Л.Г*. Культура русской речи: Учебное пособие по развитию речи. – М.: ООО «ТИД «Русское слово - РС», 2005.
3. *Кривенцева И.Н.* Русский язык. Деловая речь, деловое письмо. 10-11 классы:
4. элективный курс. - Волгоград: Учитель, 2007