«Рассмотрено» «Согласовано» «Утверждаю»

Руководитель МО Зам. директора по УВР Директор МБОУ СОШ

\_\_\_\_\_\_\_/Н. А. Карнаушенко/ МБОУ СОШ с. Канавка с.Канавка

Протокол №\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_/Т. В. Попова/ \_\_\_\_\_\_\_\_/З. С. Хамзина/

«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2013 г. «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013 г. Приказ №\_\_\_\_\_ от

 «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013 г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА с. КАНАВКА»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ 9 КЛАССА**

**УЧИТЕЛЯ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ**

**КАРНАУШЕНКО НАДЕЖДЫ АЛЕКСЕЕВНЫ**.

 Рассмотрено на заседании

 педагогического совета.

 Протокол №\_\_\_\_\_\_ от

 «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013 г.

2013-2014 учебный год.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

 Рабочая программа составлена на основе Государственного стандарта общего образования (2004). Примерной программы основного образования по русскому языку к учебникам 5-9 кл.(М.Т.Баранов, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский. – М.: Просвещение, 2006).

 В результате сопоставления примерной и авторской программы выявлено, что доминирующая идея примерной программы – интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся – не нашла полного отражения в авторской программе, которая представляет в основном перечень дидактических единиц, отражает устройство языка, но недостаточно обеспечивает речевую деятельность и одним из основных направлений преподавания русского языка считает организацию работы по овладению учащимися прочными и осознанными знаниями. Особое внимание уделяется вопросам теории, которые служат базой для формирования орфографических, пунктуационных умений и навыков.

 Примерная программа на ряду с этим использует курс русского языка для достижения целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению русского языка.

 Преподавание русского языка в 9-м классе направлено на достижение следующих целей:

 - совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским языком в разных сферах и ситуациях его использования;

 - обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

 - освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;

 - формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

 - воспитание гражданственности и патреотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку.

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ.**

 **В** **результате изучения русского языка ученик должен:**

 **знать/понимать:**

 - роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;

 - смысл понятий: речь устная и письменная; монологи, диалог; сфера и ситуация речевого общения;

 - основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;

 - особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;

 - признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);

 - основные единицы языка, их признаки;

 - основные нормы русского литературного языка(орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

 **уметь:**

 **РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:**

 **АУДИРОВАНИЕ:**

 - фиксировать на письме информацию исходного текста в виде тезисов, конспектов, резюме, полного или сжатого пересказа;

 - формулировать вопросы по содержанию текста;

 - замечать в собственной и чужой речи отступления от норм литературного языка;

 **ЧТЕНИЕ:**

 - понимать коммуникативную тему, цель чтения текста и в соответствии с этим организовывать процесс чтения;

 - составлять конспект прочитанного текста;

 - оценивать степень понимания содержания прочитанного текста;

 - прогнозировать возможное развитие основной мысли до чтения лингвистического и художественного текста;

 **ГОВОРЕНИЕ:**

 - создавать устные монологические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные темы;

 - владеть основными нормами построения устного высказывания; соответствие теме и основной мысли, полнота раскрытия темы, достоверность фактического материала, последовательность изложения (развёртывания содержания по плану), наличие грамматической связи предложений в тексте, владение правильной и выразительной интонацией, уместное использование невербальных средств (жестов, мимики);

 - строить научное рассуждение по сложным вопросам школьного курса русского языка;

 **ПИСЬМО:**

 - владеть основными нормами построения письменного высказывания: соответствие теме и основной мысли высказывания, полнота раскрытия темы; достоверность фактического материала, последовательность изложения (развёртывание содержания по плану, правильность выделения абзацев в тексте, владение нормами правописания);

 - писать изложения по публицистическим, художественным текстам, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства;

 - вводить в текст изложения элементы сочинения (рассуждение, описание, повествование);

 - писать небольшие по объёму сочинения на основе прочитанного или прослушанного текста;

 - составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента большой статьи);

 - совершенствовать написанное, исправляя недочёты в построении и содержании высказывания, речевые недочёты и грамматические ошибки;

 **ТЕСКТ:**
 - проводить текстоведческий анализ текстов разных стилей и типов речи (тема, основная мысль, тип речи, стиль, языковые и речевые средства, средства связей предложений, строение текста);

 **ФОНЕТИКА И ОРФОЭПИЯ:**

 - правильно произносить употребительные слова с учётом вариантов их произношения;

 - анализировать и оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;

 **МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ:**

 - владеть приёмом морфемного разбора: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре;

 - толковать значение слова, исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа –ЛОГ, ПОЛИ-, -ФОН и т. п.);

 - пользоваться разными видами морфемных, словообразовательных и этимологических словарей;

 - опираться на морфемный разбор при проведении орфографического анализа и определении грамматических признаков слов;

 **ЛЕКСИКОЛОГИЯ И ФРАЗЕОЛОГИЯ:**

 - разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их определять;

 - пользоваться разными видами толковых словарей;

 - верно использовать термины в текстах научного стиля;

 - оценивать свою и чужую речь с точки зрения уместного и выразительного словоупотребления;

 - проводить элементарный анализ художественного текста, обнаруживая в нём изобразительно-выразительные приёмы, основанные на лексических возможностях русского языка;

 **МОРФОЛОГИЯ:**
 - распознавать части речи и их формы в трудных случаях;

 - правильно образовывать формы слов с использованием словаря грамматических трудностей;

 - определять синтаксическую роль слов разных частей речи;

 - опираться на морфологическую характеристику слова при проведении орфографического и пунктуационного анализа;

 **ОРФОГРАФИЯ:**

 - применять орфографические правила, объяснять правописание слов с трудно проверяемыми орфограммами;

 - пользоваться этимологической справкой при объяснении написания слов;

 - проводить орфографический анализ текста;

 **СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ:**

 - различать изученные виды простых и сложных предложений;

 - интонационно выразительно читать предложения изученных видов;

 - составлять схемы простых и сложных предложений разных видов и конструировать предложения по заданным схемам;

 - уместно пользоваться синтаксическими синонимами;

 - правильно употреблять в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной;

 - проводить синтаксический и интонационный анализ сложного предложения;

 - устанавливать взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной характеристики предложения;

 - использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи;

 - применять пунктуационные правила, объяснять постановку знаков препинания в простом и сложном предложениях, используя на письме специальные графические обозначения;

 - строить пунктуационные схемы простых и сложных предложений;

 - самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила;

 - проводить пунктуационный анализ текста;

 - аргументировать тезис о системном характере русской пунктуации.

**ЛИТЕРАТУРА.**

 **Для учащихся:**

 1.Тростенцова А.А. Русский язык 9 кл. /А. А. Тростенцова. – М.: Просвещение, 2006.

 2.Рабочая тетрадь: Тесты по русскому языку: 9 кл. – Саратов: Лицей, 2005.

 3.Ахременкова Л.А. К пятёрке шаг за шагом, или 50 занятий с репетитором: Русский язык: 9 класс / Л.А.Ахременкова. – М.: Просвещение, 2006.

 4.Лидман-Орлова Г.К. Учимся писать изложения / Г.К.Лидман-Орлова. – М.: Дрофа, 2006.

 5.Селезнёва Л.Б. Русский язык. Орфография и пунктуация. Обобщающие олгоритмы и упражнения / Л.Б.Селезнёва. – М.: Просвещение, 2006.

 6.Шаповалова Т.Е. Русский язык. Сложное предложение. Тематическая тетрадь / Т.Е.Шаповалова. – М.: Дрофа, 2006.

 7.Войлова К.А. Русский язык. Культура речи / К.А.Войлова. – М.: Дрофа, 2006.

 8.Дейкина А.Д. Русский язык: Раздаточные материалы: 9 класс / А.Д. Дейкина. – М.: Дрофа, 2006.

 9.Малюшкин А.Б. Комплексный анализ текста: Рабочая тетрадь: 9 класс / А.Б. Малюшкин. – М.: ТЦ «Сфера», 2002.

 10.Пахнова Т.М. Русский язык: Комплексная работа с текстом: Рабочая тетрадь: 9 класс / Т.М.Пахнова. – М.: Экзамен, 2004.

 **Для учителя:**

 1.Тростенцова Л.А. Обучение русскому языку в 9 классе / Л.А.Тростенцова. – М.: Просвещение, 2004.

 2.Костяева Т.А. Тесты, проверочные и контрольные работы по русскому языку: 9 класс.: Пособие для учителя / Т. А. Костяева. – М.: Просвещение, 2001.

 3.Львова С.И. Сборник диктантов с языковым анализом текста. 8-9 кл.: Пособие для учителя / С.И.Львова. – М.: Мнемозия, 2003.

 4.Текучева И.В. Русский язык: Контрольные и проверочные работы: 9 кл. / И.В.Текучева. – М.: Астрель, 2002.

 5.Уроки русского языка в 9 классе: Кн. для учителя / Г.А.Богданова. – М.: Просвещение, 2006.

 6.Угроватова Т.Ю. Русский язык: 9 класс / Т.Ю.Угроватова. – М.: Просвещение, 2005.

 7.Николина Н.А. Обучение русскому языку в 9 классе / Н.А.Николина, К.И.Мишина, В.А.Фёдорова. – М.: Провещение, 2005.

 8.Пучкова Л.И. Готовимся к ЕГЭ по русскому языку: Грамматика. Речь / Л.И.Пучкова, Ю.М.Гостева. – М.: Просвещение, 2004.

 9.Голуб И.Б. Основы культуры речи / И.Б.Голуб. – М.: Просвещение, 2005.

 10.Цибулько И.П. ЕГЭ: Русский язык: Методика подготовки / И.П.Цибулько. – М.: Просвещение, 2006.

 11.Сенина Н.А. Русский язык: 9 класс. Итоговая аттестация-2007 год: Предпрофильная подготовка / Н.А.Сенина, Т.А.Петрова. – Ростов н/Д: легион,2006.

 **Виды и формы контроля:**

 - диктант (объяснительный, предупредительный, графический, «Проверяю себя», с языковым анализом текста, по памяти, комментированный);

 - комплексный анализ текста;

 - сочинение по картине;

 - изложение с элементами сочинения;

 - текст;

 - устное высказывание на лингвистическую тему.

 Рабочая программа рассчитана на 68 часов, из них на развитие речи – 15 часов.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 9 класс

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  №п/п |  Тема урока |  Кол.часов |  Планируемый результат освоения  материала |  Домашнее задание |  Дата проведения |
|  План. |  Факт. |
|  1 |  2 |  3 |  4  | 5 | 6 | 7 |
| РАЗДЕЛ 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ (3 часа) |
|  1. | Основные нормы существования национального русского языка. | 1 | Знать формы существования национального русского языка, понимать его неоднородность, сферу функционирования общенародного разговорного языка, знать группы просторечной лексики, источники обогащения лексики литературного языка.  | Объяснить разницу между понятиями, выраженными словами «русский язык» и «русский литературный язык».Выскажите ваше отношение к современному молодёжному сленгу.  |  |  |
| 2. | Понятие о литературном языке. | 1 | Понимать, что ядром современного русского языка является литературный язык, уметь объяснять разнообразие лексического состава русского языка. | Подготовить устное сообщение «Какое место занимает литературный язык в общей системе русского языка?» С какого времени, по вашему мнению, литературный язык можно считать современным. |  |  |
| 3. | Нормированность—отличительная особенность современного литературного языка. | 1 | Применять общие правила произношения и написания слов, их изменения и соединения друг с другом, находить нарушения в устной и письменной речи, исправлять их. | Понаблюдать за речью телеведущих, родных, товарищей. Найти нарушения литературной нормы, классифицировать их, объяснить причину нарушения норм. |  |  |
| РАЗДЕЛ 2.ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-8 КЛАССАХ (5 часов) |
| 4. | Устная и письменная речь. Монолог и диалог.  | 1 | Уметь создавать устное монологическое высказывание на учебные, социально-бытовые темы, вести диалог, владеть основными нормами построения устного и письменного высказывания, правильной и выразительной интонацией. | Написать письмо другу, используя памятку (упр.12).Прислушайтесь к диалогам на улице, составьте текст «подслушанный диалог», передайте специфику звучащей речи. |  |  |
| 5. | Стили речи. | 1 | Уметь: различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы, определять их жанры, тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип, характерный для стиля речи, создавать собственное высказывание, учитывая ситуацию общения, адресата, используя характерные для каждого стиля речи выразительные средства языка.  | П.3, упр. 27 (найти и записать более употребительные эквиваленты к иноязычным словам саммит, дайджест, сленг, дисплей, рейтинг, шоу, инвестиция).Составить с исходными словами предложения. Привести примеры речевых ситуаций, когда используется стиль речи: разговорный, научный, деловой, публицистический, художественный. Каким стилем речи вы пользуетесь чаще?  |  |  |
| 6. | Простое предложение и его грамматическая основа .Предложения с однородными членами. | 1 | Уметь производить структурно-смысловой анализ предложений, различать изученные виды простых предложений, интонационно выразительно читать, составлять схемы, расставлять знаки препинания, умело пользоваться синтаксическими синонимами. | Упр.31 (озаглавить и записать отрывок из исторического романа Л.Раковского «Кутузов»).раскрыть скобки и вставить пропущенные буквы. Подчеркнуть грамматические основы. Определить вид сказуемого. Подготовить устное сообщение об односоставных предложениях. |  |  |
| 7. | Предложения с обособленными членами. | 1 | Уметь опознавать предложения с обособлеными членами, интонационно выразительно их читать, конструировать предложения по схемам, устанавливать взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной особенностей предложений с обособленными членами, использовать их в речи. |  Упр.37, охарактеризовать предложение: «Кому не знакомы летние деревенские ночи, прохладный сумрак, наполненный стрекотаньем певчих кузнечиков».Чем оно осложнено? Продолжить текст, используя в качестве зачина это предложение.  |  |  |
| 8. | Предложения с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями. | 1 | Уметь интонационно выразительно читать предложения с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями, объяснять постановку знаков препинания, уместно использовать в своей речи синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи. | Упр.39 (прочитать отрывок из книги известного лингвиста Н.М.Шанского «По следам «Евгения Онегина»».найти вводные и вставные конструкции. Списать, расставляя пропущенные знаки препинания). |  |  |
| 9. | Сложное предложение. Понятие о сложном предложении. Сложное предложение как единица синтаксиса. | 1 | Уметь различать изученные виды предложений (простые и сложные), определять средства связи частей сложного предложения, пунктуационно оформлять их. | П. 7.Диктант с продолжением (мини-сочинением на экологическую тему).Продолжить записанный на уроке под диктовку текст. Подчеркнуть грамматические основы в сложных предложениях. |  |  |
| 10. | Союзные и бессоюзные предложения. | 1 | Знать классификацию сложных предложений, уметь разграничивать сложные предложения разных типов, интонационно и пунктуационно оформлять бессоюзные и союзные сложные предложения с заданной конструкцией.  | П. 8, упр. 51.Записать текст, вставляя пропущенные буквы. Найти сложные предложения, подчеркнуть в них грамматические основы, указать вид сложного предложения. |  |  |
| 11. | Р.р. Сочинение в форме дневниковой записи. | 1 | Уметь создавать текст публицистического стиля в жанре дневника, использовать языковые средства: экспрессивную лексику, многозначные слова, формы повелительного наклонения глагола, учитывая интонационные и синтаксические особенности стиля. Свободно и правильно излагать свои мысли в письменной форме, соблюдая нормы построения текста. | Сочинение по картине. |  |  |
| 12. | Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Интонация сложного предложения. | 1 | Уметь интонационно оформлять сложные предложения с разными типами смысловых отношений между частями, моделировать предложения, расставлять знаки препинания. | П. 9,10.Упр. 59.Прекрасным может быть любой уголок природы в любое время года в любой местности. Написать о том, что вы неожиданно или впервые открыли для себя прекрасного в родной местности. |  |  |
| 13. | Сложносочинённые предложения. Понятие о сложносочинённом предложении. Смысловые отношения в сложносочинённых предложениях. | 1 | Знать грамматические признаки СПП, его строение.Уметь интонационно оформлять СПП с разными типами смысловых отношений между частями, выявлять эти отношения, правильно ставить знаки препинания, составлять схемы предложений и конструировать предложения по схеме. | П. 11,12, упр.62 (запишите, обозначая грамматические основы и указывая, каким сочинительным союзом связаны простые предложения в сложных; определите, каковы смысловые отношения частей).  |  |  |
| 14. | Средства связи частей сложносочинённого предложения, основные группы сложносочиненных предложений по значению и союзам. | 1 | Знать основные группы СПП по значению и союзам, уметь определять смысловые отношения между частями СПП и способы их выражения. | П. 13-15. упр. 64 (выписать ССП, подчёркивая грамматические основы и ставя пропущенные знаки препинания.) |  |  |
| 15. | Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения и способы их выражения. | 1 | Уметь определять смысловые отношения между частями ССП, способы их выражения, составлять ССП с разными средствами связи его частей, интонационно и пунктуационно оформлять, опознавать в текстах, употреблять в речи, различать СПП с союзом И и простые предложения с однородными членами, связанными союзом И.  | Прочитать стихи И.Никитина, соблюдая правильную интонацию. Почему поэт часто употребляет ССП с союзом И? Какова роль этого союза в поэтическом тексте? |  |  |
| 16. | Знаки препинания в сложносочиненном предложении с общим второстепенным членом. | 1 | Уметь опознавать ССП с общим второстепенным членом, производить синтаксический, пунктуационный разбор, обосновывать отсутствие запятой, конструировать предложение. | П.16, упр.73 (записать текст, раскрывая скобки и расставляя недостающие запятые; найти ССП с общим второстепенным членом, подчеркнуть грамматические основы, начертить его схему, охарактеризовать каждую из его частей). |  |  |
| 17-18. | Р.Р.Сочинение публицистического характера. | 2 | Уметь извлекать необходимую информацию из прочитанного текста, понимать его коммуникативную цель, уметь создавать текст публицистического характера, выбирать жанр будущего сочинения. |  |  |  |
| 19. | Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинённого предложения. Знаки препинания в нем. | 1 | Уметь производить синтаксический и пунктуационный разбор ССП, конструировать ССП разных видов, интонационно правильно оформлять, производить синонимичную замену ССП и СПП, различать ССП и простые предложения с однородными членами, правильно ставить знаки препинания.  | Повторить изученное по теме «Сложносочинённые предложения», используя контрольные вопросы на с. 47.Выписать из статей учебника литературы ССП с соединительными, разделительными, противительными союзами.  |  |  |
| 20. | Контрольная работа. Тестирование. | 1 | Уметь производить синтаксический и пунктуационный разбор ССП, конструировать ССП разных видов, интонационно правильно оформлять, производить синонимичную замену ССП и СПП, различать ССП и простые предложения с однородными членами, правильно ставить знаки препинания.  |  |  |  |
| 21. | Сложноподчинённые предложения. Понятие о сложноподчинённом предложении, его грамматических признаках. | 1 | Знать грамматические признаки СПП, его строение, средства связи частей, опознавать СПП в тексте, правильно ставить знаки препинания. | П.18, упр. 85 (прочитать, выписать, расставляя пропущенные запятые, СПП в такой последовательности: придаточное поясняет слово главного; придаточное поясняет словосочетание; придаточное поясняет грамматическую основу главного; придаточное относится ко всему главному). |  |  |
| 22. | Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. | 1 | Уметь определять место придаточного предложения по отношению к главному, правильно расставлять знаки препинания, использовать различные средства связи главной и придаточной части, интонационно оформлять ССП. | П.19, упр. 89.Прочитать текст о художниках, иллюстрировавших произведения Пушкина. Согласны ли вы с авторской оценкой их творчества? Почему? Расставляя необходимые знаки препинания, выписать СПП, соответствующие схемам, данным в упражнении). |  |  |
| 23-24. | Р.Р.Лингвистическое изложение с элементами сочинения-рассуждения в жанре научной статьи. | 2 | Уметь анализировать содержание, язык исходного текста, передавать подробно содержание лингвистического текста (Л.Успенский «Слово о словах»), оформлять свои мысли в жанре небольшой научной статьи (по проблеме «Язык как развивающееся явление»), придумывать название статьи, соответствующее её научному стилю, соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка.  |  |  |  |
| 25. | Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении. | 1 | Знать средство связи частей в СПП, уметь различать подчинительные союзы и союзные слова, использовать их при конструировании СПП, правильно ставить знаки препинания. | П. 20, упр. 97 (списать, расставляя знаки препинания).В каких предложениях связь между главным и придаточным предложением осуществляется с помощью простых и составных союзов, в каких --- с помощью союзных слов? Составить схемы СПП с составными союзами.  |  |  |
| 26. | Роль указательных слов в сложноподчинённом предложении. | 1 | Уметь опознавать указательные слова в главной части СПП, выяснять характер отношений между указательными словами в главном предложении и последующими в придаточном, определять их синтаксическую функцию в главном предложении и роль в СПП, отличать СПП с двойными союзами. | П.21, упр. 105 (записать предложения, раскрывая скобки и расставляя знаки препинания; указать, какими частями речи являются выделенные слова). |  |  |
| 27. | Р.Р.Рецензия на прочитанное произведение. | 1 | Уметь создавать рецензию на художественное произведение научно-популярной литературы, оценивать тему, основную мысль, героев, художественное своеобразие, композицию, язык произведения. | Написать рецензию на прочитанное произведение. |  |  |
| 28. | Основные группы сложноподчинённых предложений.Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. | 1 | Знать группы СПП по значению и строению, уметь определять вид придаточных по характеру смысловой связи между частями, значению подчинительных союзов и союзных слов, конструировать СПП разных видов, интонационно и пунктуационно оформлять. | П. 22, упр. 115 (по данным схемам построить и записать сложноподчинённые предложения с определительной придаточной частью). |  |  |
| 29. | Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. | 1 | Уметь опознавать СПП с придаточными определительными в тексте по характеру смысловой связи между частями, значению союзных слов, определять синтаксическую функцию союзного слова, производить синонимическую замену СПП на простые с разными видами определений, пользоваться синтаксическими синонимами в своей речи, интонационно и пунктуационно оформлять СПП с придаточным определительным. | П.22. Выписать из комедии А.С.Грибоедова “Горе от ума» афоризмы с придаточными определительными. |  |  |
| 30. | Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. | 1 | Знать место придаточных изъяснительных по отношению к главному, средства связи придаточного с главным, уметь различать подчинительные союзы и союзные слова.  | П. 23, упр. 119 (составить СПП изъяснительные с придаточными изъяснительными, присоединив придаточные с помощью союзов чтобы или что. |  |  |
| 31. | Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. | 1 | Уметь опознавать СПП с придаточными изъяснительными по характеру смысловой связи между частями, значению подчинительных союзов и союзных слов, конструировать СПП с придаточными изъяснительными, заменять предложения с прямой речью на них. | П. 23. Выписать из статьи И.А.Гончарова «Мильон терзаний» (от слов: «Это --- тонкая, умная, изящная и страстная комедия…») 6 СПП с придаточными определительными, в которых бы характеризовались Чацкий, его сторонники и противники. |  |  |
| 32. | Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными.Сложноподчинённые предложения с придаточными времени и места. | 1 | Знать виды обстоятельственных придаточных, уметь опознавать СПП с придаточными обстоятельственными по характеру смысловой связи между частями, значению подчинительных союзов и союзных слов, производить синонимическую замену простых и сложных предложений, опознавать придаточные места и времени, определять их место по отношению к главной части. | П. 25,26, упр. 128 (время можно выразить различными синтаксическими средствами).Перестроить каждое предложение, используя для выражения времени разные синтаксические средства. |  |  |
| 33. | Сложноподчинённые предложения с придаточными времени и места. | 1 | Уметь употреблять СПП с придаточными места и времени, производить синтаксический, пунктуационный разбор, выразительно читать, употреблять в речи, находить в текстах художественных произведений, сопоставлять с определительными придаточными с союзными словами «где», «откуда», «куда».  | Упр. 130 (составить четыре сложноподчинённых предложения с придаточными места на тему «Я путешествую…») |  |  |
| 34. | Сложноподчинённые предложения с придаточными причины, следствия, условия.  | 1 | Уметь опознавать СПП с придаточными причины, следствия, условия по характеру смысловой связи между частями, значению подчинительных союзов, конструировать предложения с этими видами придаточных, выразительно читать, употреблять в речи, производить синонимическую замену, сравнивать модели СПП с придаточными причины и следствия, выявлять общее. | П. 26, упр. 141.Прочитать отрывок из книги известного физика К. И. Щелкина, определить стиль текста, назвать использованные в тексте языковые средства, присущие данному стилю. Списать, расставляя пропущенные знаки препинания. Составить схемы СПП. |  |  |
| 35. | Сложноподчинённые предложения с придаточными уступки, цели. | 1 | Уметь опознавать СПП с придаточными цели и уступки по характеру смысловой связи между частями, значению подчинительных союзов, конструировать предложения с этими видами придаточных, выразительно читать, употреблять в речи, производить синонимическую замену, выявлять общее между СПП с придаточным уступительным и СПП с противительными союзами и стилистические смысловые различия между ними. | П.26, упр. 153.Прочитать, рассказать, с какими целями ездили за границу известные русские филологи 19 века. Списать, расставляя необходимые знаки препинания.  |  |  |
| 36. | Сложноподчинённые предложения с придаточными сравнительными, образа действия, меры, степени. | 1 | Уметь опознавать СПП с придаточным образа действия, степени, сравнения по характеру смысловой связи между частями, значению подчинительных союзов, отличать СПП с придаточными сравнения от простых со сравнительным оборотом, оценивать роль придаточных образа действия, степени и сравнения в художественных текстах, конструировать предложения данной конструкции и употреблять в речи. | П. 27, упр. 165 (прочитать стихотворение В.Набокова).О чём написал поэт в своём произведении, какие чувства выразил в нём? Прокомментировать последнюю строфу. Найти СПП, разобрать их. |  |  |
| 37. | Различные способы выражения сравнения. | 1 | Уметь определять значения сравнений, выраженных различными способами: словосочетанием, фразеологизмом, сравнительным оборотом, составное именное сказуемое, СПП с придаточным сравнения, уметь ставить знаки препинания в предложении с союзом «как», употреблять эти конструкции в речи, определять их значения в тексте. | Придумать предложения с различными способами выражения сравнения. |  |  |
| 38. | Систематизация и обобщение изученного по теме «Сложноподчинённые предложения».Подготовка к ЕГЭ. | 1 | Уметь различать СПП, СПП и простые осложнённые предложения, производить синонимическую замену подчинительных союзов и синтаксических конструкций, определять значение придаточных и разные способы его выражения, конструировать СПП с различными видами придаточных, интонационно и пунктуационно оформлять. | Устное сообщение «Виды придаточных предложений». |  |  |
| 39-40. | Р.р. Сочинение-рассуждение о природе родного края, о родине. | 2 | Уметь создавать текст-рассуждение, осуществлять выбор языковых средств в соответствии с темой, целями и стилем, отбирать необходимый фактический материал, свободно излагать свои мысли, соблюдать нормы построения текста. |  |  |  |
| 41. | Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания в них. | 1 | Уметь производить структурно-семантический анализ СПП с несколькими придаточными, конструировать предложения, интонационно и пунктуационно оформлять, наблюдать за использованием сложных предложений с несколькими придаточными в текстах разных стилей и типов.  | П. 28.Упр. 172.Списать, расставляя знаки препинания в СПП с несколькими придаточными. Определить вид придаточных и вид подчинительной связи.  |  |  |
| 42. | Синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчинённого предложения. Урок - практикум по подготовке к ЕГЭ.  | 1 | Уметь определять вид придаточного в СПП, выделять главную и придаточную части, определять средства связи, конструировать СПП, пользоваться синтаксическими синонимами, уметь находить СПП в художественных текстах. | П. 29. Упр. 182 (списать, произвести письменно синтаксический и пунктуационный разбор выделенных предложений). |  |  |
| 43. | Контрольная работа. | 1 | Уметь производить структурно-семантический анализ СПП с несколькими придаточными, конструировать предложения, интонационно и пунктуационно оформлять, наблюдать за использованием сложных предложений с несколькими придаточными в текстах различных видов и типов. |  |  |  |
| 44. | Р.р.Сообщение на лингвистическую тему. Реферат. | 1 | Уметь адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения, читать тексты разных стилей и жанров, извлекать информацию из различных источников, свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой, словами и словосочетаниями, указывающими на логическую связь частей текста, языковыми средствами при пересказе научного текста с опорой на план; уметь использовать цитаты как средство передачи чужой речи.  | Оформление реферата. |  |  |
| 45. | Бессоюзные сложные предложения. Понятие о бессоюзном сложном предложении, интонация в нем. | 1 | Знать грамматические признаки БСП, опознавать их в тексте, выявлять смысловые отношения между частями, расставлять знаки препинания. | П. 31-32.Записать 5-6 пословиц (поговорок или афоризмов), представляющих собой БСП. |  |  |
| 46. | Бессоюзные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. | 1 | Уметь выявлять смысловые отношения между частями БСП (отношения перечисления), расставлять знаки препинания, обосновывать их выбор, выразительно читать БСП, передавая голосом отношения перечисления, конструировать БСП.  | П.33.Упр. 193 (продолжить каждый данный пример, чтобы получились предложения следующих типов:а)простое предложение с однородными членами (без союзов);б)БСП, между частями которого надо поставить запятые;в)БСП, между частями которого надо поставить точку с запятой. |  |  |
| 47-48. | Р.р.Изложение с элементами сочинения на морально-нравственную тему. | 2 | Уметь воспринимать текст на слух, производить композиционно-содержательный анализ текста, определять выразительные слова и конструкции для передачи темы, основной мысли, сохранять структуру текста при воспроизведении, делать краткие записи в виде перечня ключевых слов, фиксировать основные факты, при создании сочинения интерпретировать основную мысль исходного текста, выражать отношение к затронутой проблеме, разделяя позицию автора или не соглашаясь с ним, приводить свои аргументы и примеры из жизненного опыта. |  |  |  |
| 49. | Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. | 1 | Знать условия постановки двоеточия между частями БСП, выявлять смысловые отношения (причины, пояснения, дополнения), конструировать предложения с данными значениями, интонационно и пунктуационно оформлять, передавая голосом смысловые отношения между частями БСП.  | П. 34.Упр. 198 (закончить начатые предложения так, чтобы получились БСП, подчеркнуть главные члены в записанных предложениях, указать наречия). |  |  |
| 50. | Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении.  | 1 | Знать условия постановки тире между частями БСП, выявлять смысловые отношения (противопоставления, времени, условия и следствия), конструировать предложения с данными значениями, интонационно и пунктуационно оформлять, выразительно читать, передавая голосом смысловые отношения между частями БСП. | П. 35.БСП широко используются в устной разговорной речи, а также в произведениях художественной литературы, особенно в диалогах и монологах героев, когда писатели стремятся отразить особенности синтаксиса устной речи. Найти в 1 действии комедии “Недоросль» бессоюзные предложения. Выписать их и объяснить постановку знаков препинания. |  |  |
| 51-52. | Систематизация и обобщение изученного по теме «Бессоюзное сложное предложение».Подготовка к ЕГЭ. | 2 | Уметь опознавать БСП в тексте, воспринимать на слух, правильно выбирать знаки препинания, определяя смысловые отношения между частями, конструировать, составлять схемы, выразительно читать, употреблять в собственной речи, производить синонимическую замену сложных предложений с союзной и бессоюзной связью. | Контрольные вопросы и задания на стр.139.Подобрать из художественного произведения 2 БСП с многозначными отношениями между частями. |  |  |
| 53. | Контрольная работа. | 1 | Уметь опознавать БСП в тексте, воспринимать на слух, правильно выбирать знаки препинания, определяя смысловые отношения между частями, конструировать, составлять схемы, выразительно читать, употреблять в собственной речи, производить синонимическую замену сложных предложений с союзной и бессоюзной связью. | Подготовить устное сообщение на выбор: «Двоеточие в простом и сложном предложении». «Тире в простом и сложном предложении».  |  |  |
| 54. | Сложные предложения с различными видами связи. | 1 | Знать структурные особенности сложного предложения с разными видами связи, основные разновидности предложений в зависимости от сочетания видов связи.  | П. 37.Упр. 212.Прочитать, выписать, расставляя знаки препинания, сначала те предложения, в которых сообщается о 2-х ситуациях, а затем те, в которых сообщается о 3-х и более. В сложных предложениях с различными видами связи пронумеровать простые предложения и составить их схемы. |  |  |
| 55. | Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи. | 1 | Уметь производить синтаксический разбор и конструировать сложные предложения с разными видами связи, ставить знаки препинания, выразительно читать, находить синтаксические конструкции в художественных текстах. | П. 36.Упр. 217.Прочитать и определить основную мысль текста. Списать, выделив следующие абзацы: 1) введение, содержащее проблему текста и иллюстрированную особенность постановки проблемы, 2) основную часть текста, 3) заключение, обобщающее информативное содержание текста. |  |  |
| 56. | Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи. Подготовка к ЕГЭ. | 1 | Уметь конструировать предложения, выявлять смысловые отношения, средства связи частей, выразительно читать, интонационно и пунктуационно оформлять, находить заданные конструкции в тексте, объяснять в них пунктуацию. | Подготовить сообщения по темам (на выбор): «Все народы меняются словами» (В.Белинский), «Устаревшие слова как живые свидетели истории», «Русский язык может, как жизнь, обогащаться ежеминутно» (Н.Гоголь). |  |  |
| 57-58. | Р.р.Изложение с элементами сочинения. | 2 | Уметь воспринимать текст на слух, производить композиционно-содержательный анализ текста; определять выразительные слова и конструкции для передачи темы, основной мысли; сохранять структуру текста при воспроизведении, делать краткие записи в виде перечня ключевых слов, фиксировать основные факты, при создании сочинения интерпретировать основную мысль исходного текста, выражать отношения к затронутой проблеме, разделяя позицию автора или не соглашаясь с ней, приводить свои аргументы и примеры из жизненного опыта. | Написать сочинение к одному из текстов. |  |  |
| 59. | Общие сведения о языке. Словарь как вид справочной литературы. Основные виды словарей, словари лингвистические и нелингвистические. | 1 | Знать особенности словарей, отражающих нормы правописания и произношения, выразительные возможности речи, энциклопедические и толковые словари, их структуру, уметь ими пользоваться в исследовательской и проектной деятельности, при подготовке к урокам. | Подготовить устное сообщение на выбор: «В.И.Даль --- известный русский лексикограф». «Д.Н.Ушаков --- составитель толкового словаря». |  |  |
| 60-61. | Язык художественной литературы. | 2 | Уметь производить анализ художественных текстов, видеть и обосновывать их эстетическую функцию, отличать её от практических функций языковых стилей, анализировать индивидуальный стиль писателя (манера письма, художественные приёмы, средства выразительности). | Проанализировать текст любого произведения (стихотворение, фрагмент прозы), отметить средства создания образности, разностилевые слова и обороты речи русского языка, лексические группы. |  |  |
| РАЗДЕЛ 4.СИСТЕМАТИЗАЦИЯ И ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-9 КЛАССАХ (7 часов) |
| 62.  | Фонетика.Орфоэпия.Графика.Орфография. | 1 | Уметь делать по плану сообщение о звуках речи, об особенностях произношения гласных и согласных звуков; из вариантов ударения выбрать правильный, соотносить звук и букву на письме, выразительно читать тексты, оценивать свою и чужую речь с точки зрения орфоэпических норм, производить элементарный звуковой анализ текста, использовать алфавит в практической деятельности, уметь опознавать орфограммы, выбор которых зависит от фонетических условий.  | Списать, обозначить орфограммы, выбор которых зависит от фонетических условий, определить стиль текста. Свой выбор аргументировать. |  |  |
| 63. | Лексика.Морфемика.Словообразование. | 1 | Уметь толковать лексическое значение слов известными способами, использовать морфемный и словообразовательный анализ слов для правильного правописания, производить синонимическую замену слов, употреблять в речи синонимы, антонимы, фразеологизмы. | Составить предложения с данными словами (из словаря). |  |  |
| 64. | Морфология и орфография.  | 1 | Уметь распознавать изученные части речи на основе общего (грамматического) значения, морфологических признаков, синтаксической роли; использовать в речи, соблюдая нормы, делать правильный выбор орфограмм, написание которых зависит от морфологических условий. | Списать, графически обозначить орфограммы, выбор которых зависит от морфологических условий.  |  |  |
| 65. | Орфография и пунктуация. | 1 | Уметь обнаруживать орфограммы, группировать их, объяснять их правописание в виде рассуждения (устно), письменно объяснять с помощью графических символов; правильно и выразительно читать предложения разных синтаксических конструкций, определяя функцию знаков препинания в предложении. | П.46,47.Упр. 278, списать, расставляя пропущенные знаки препинания. |  |  |
| 66-67. | Контрольная работа. | 2 | Уметь воспринимать текст на слух, производить композиционно-содержательный анализ текста, определять выразительные слова и конструкции для передачи темы, основной мысли, сохранять структуру текста при воспроизведении, делать краткие записи в виде перечня ключевых слов, фиксировать основные факты; при создании сочинений интерпретировать основную мысль исходного текста, выражать отношение к затронутой проблеме, разделяя позицию автора или не соглашаясь с ним, приводить свои аргументы и примеры из жизненного опыта. |  |  |  |
| 68 | Урок-практикум по подготовке к ЕГЭ.  | 1 | Уметь применять на практике полученные знания. |  |  |  |