**Рабочая программа по литературному чтению**

**2 класс. «Начальная школа 21 века»**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе Федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения и программы УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой. Учебно – методический комплект допущен Министерством образования РФ и соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования. /Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века» -М. : Вентана – Граф, 2011.

На изучение литературного чтения во 2 классе отводится 102 часа в год (34 учебные недели по 3 часа в неделю).

**Концепция (основная идея) программы** рассматривается в логике приоритетных целей начального образования – направленность процесса обучения на формирование важнейшего новообразования этого возрастного периода – учебной деятельности.

**Особенностью программы** является «нерасчлененность» и «переплетенность» чтения и работы с книгой. При изучении произведений одного жанра или темы постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению и книге. В программе не выделяются уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых решаются комплексно все задачи литературного образования младших школьников.

**Специфическими особенностями** литературного чтения являются следующие:

1. Сочетание работы над собственно чтением, техни­ческими навыками и читательскими умениями.

2. Работа над текстом как речеведческой единицей и над литературным произведением как искусством слова с учетом его специфической структуры и жанровых осо­бенностей.

3. Одновременная работа над языком произведения и речью детей.

4. Сочетание работы над произведением и детской книгой как особым объектом изучения.

5. Использование знаний о тексте как особой единице, различение художественного и научно-познавательного про­изведения.

6. Формирование литературоведческих представлений, обеспечивающих полноценное восприятие произведения и книги, ориентировку в мире книг.

7. Освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоцио­нальной сферы, обогащением духовного мира ученика.

**Цели и задачи обучения литературному чтению**

**Цель программы** «Литературное чтение» - помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной литературы как искусства художественного слова; обогатить читательский опыт.

**Задача курса:** учить читать вслух целыми словами, правильно воспринимать содержание и форму чи­таемого произведения и книги, различать доступные им жанры, знать имена детских писателей, авторов книг и от­дельных произведений.

**Содержание курса** «Литературное чтение» включает следующие образовательные линии:

1. Обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины понимания текста и специфики литературной формы. Выявление точки зрения писателя, читателя.
2. Система работы над навыками чтения.
3. Включение учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения.
4. Формирование литературоведческих представлений.
5. Расширение круга чтения учащихся.

**Основные принципы отбора материала:**

- учет возрастных психологических возрастных особенностей детей младшего школьного возраста;

- интеграция - установление устойчивых связей между разными учебными предметами;

- дифференциация обучения: разноуровневость предлагаемых заданий; педагогическая поддержка как «сильным», так и неуспевающим учащимся;

- учет психологических особенностей и возможностей младшего школьника, его индивидуальности и способностей;

- тематический и жанрово-тематический отбор произведений с включением некоторых представлений о читаемых произведениях (детском фольклоре, сказке, стихотворений и прозаической речи), об этих авторах;

-жанровый и авторский: одновременное рассмотрение нескольких произведений одного и того же автора, пишущего в разных жанрах;

- эмоционально-эстетического восприятия произведения: воздействие книги на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развитие у него эмоциональной отзывчивости на литературное произведение, возникновение переживаний, эмоций и чувств;

- системности, преемственности, перспективности.

**Общая характеристика курса литературного чтения**

Программа предусматривает проведение комбинированных уроков, уроков слушания, обобщающих уроков, уроков чтения, уроков обучающего чтения, уроков творчества, библиотечных уроков, уроков-утренников, контрольных уроков.

Развитие читателя предполагает формирование такой деятельности, когда он способен **воспринимать** текст (слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча изучать текст или только знакомиться с ним); **по­нимать** читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональные отноше­ния и т. д.); **воссоздавать** в своем воображении прочитан­ное (представлять мысленно героев, события) и, наконец, **воспроизводить** текст, т. е. **уметь рассказывать** его в раз­ных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

Проводятся уроки обучения работе с книгой (учебной, художественной, справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

Уроки слушания включены в учебник под рубрикой «Послушай».

Вводится аналитическое чтение, рассматривается форма произведения: определяется жанр, выделяются слова, необходимые для описания событий, героев.

Продолжается накапливание представления школьников об авторах различных произведений.

Развивается основный вид речевой деятельности - говорение.

**Методы и приемы обучения**:

-выделение и сравнение отдельных эпизодов произведения;

-реконструкция эпизодов картины сюжета, описание героев и т.п.;

-комментирование, интерпретация, анализ содержания и формы, выразительное чтение и драматизация произведения;

-практическая работа: подчеркивание, пометы, перегруппировка текста;

-изобразительная деятельность: рисование, аппликация, раскрашивание;

-игровые приемы: работа с кроссвордами, дидактические литературные игры;

-письмо: дописывание, списывание, сочинение;

-устная речь: составление высказываний, описание, сравнительная характеристика, пересказ, отзыв о книге.

**Формы творческих работ:** индивидуальные, групповые, работа в парах.

**Планируемые**  **результаты освоения курса литературного чтения**

**Личностные результаты**

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

1. формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
2. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
3. принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
4. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
5. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
6. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты**

1. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
2. освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
3. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
4. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
5. освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
6. использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
7. активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

1. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
2. готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
3. определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
4. готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
5. овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
6. овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
7. умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

**Предметные результаты**

1. понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2. осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
3. понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
4. достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
5. умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

**Планируемые результаты обучения литературному чтению**

***К концу обучения во 2 классе учащиеся:***

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

*Ученик научится:*

* отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
* определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;
* понимать и объяснять нравственно-этические правила поведения героев произведения и обогащать свой нравственный опыт;
* находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
* читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту);
* читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
* читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
* пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;
* группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности.

*Ученик может научиться:*

* понимать нравственные ценности и этику отношений в произведении, высказывать свое мнение о поступках героев;
* пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);
* пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения;
* постоянно читать детские журналы и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

*Ученик научится:*

* различать стихотворный и прозаический тексты;
* определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок;
* различать пословицы и загадки по темам;
* использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

*Ученик может научиться:*

* осознавать нравственные и этические ценности произведения;
* выражать, свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
* уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.

**Раздел «Творческая деятельность»**

*Ученик научится:*

* понимать образы героев произведения, выбирать роль героя и читать по ролям;
* инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
* моделировать «живые» картинки к отдельным эпизодам произведений;
* рассказывать сказки с присказками;
* создавать истории о героях произведений.

*Ученик может научиться:*

* делать иллюстрации к изученным произведениям;
* иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
* выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;
* инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в конкурсах и литературных играх.

**Раздел «Чтение: работа с информацией»**

*Ученик научится:*

* находить информацию о героях произведений;
* работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц для характеристики произведения, книги, героев;
* дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

*Ученик может научиться:*

* самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
* находить информацию о книге в ее аппарате;
* сравнивать таблицы, схемы, модели: дополнять, исправлять, уточнять.

**Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.**

* Программа – Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа 21 века», М., Вентана-Граф, 2011г.
* Учебники – Ефросинина Л. А. Литературное слушание: учебник для 2 кл. в 2 частях. – М.: Вентана-Граф, 2012. Ефросинина Л. А. Хрестоматия по литературному чтению. 2 кл. в 2 ч. – М.: Вентана-Граф, 2012.
* Учебные пособия – Ефросинина Л. А. Рабочие тетради «Литературное чтение». 2 кл. – М.: Вентана-Граф, 2012. Книгочей: словарь - справочник по литературному чтению: для младших школьников / Ефросинина Л. А.. – М.: Вентана-Граф, 2011.
* Методические пособия для педагогов - Беседы с учителем. Методика обучения: 2 класс / Под ред. Л. Е. Журовой. – М.: Вентана-Граф, 2007. Литературное чтение: 2 класс: методическое пособие / Л. А. Ефросинина. – 3-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2012. Оценка знаний. Литературное чтение, 1 – 2 класс. Автор:, Ефросинина Л. А., – М.: Вентана-Граф, 2010г.

**Содержание курса.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержательная линия** | **Учебный материал** | **Кол-во часов** | **Требования ФГОС**  **Планируемые результаты** | | | **Формы и вопросы контроля** |
| ***Универсальные учебные действия*** | ***Предметные*** | |
| ***Знать*** | ***Уметь*** |
| **О нашей Родине:** | Произведения о Родине. Рифмующие слова. Рифма. Диалог. Летопись. | 4ч | смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации. | понятия «былина», «Родина», «Русь», «жанр»; тематику произведения | выразительно читать, сознательно, правильно и бегло читать; вести диалог | Навык чтения вслух (способ, правильность, понимание). *Текущая проверка*. |
| **Народная мудрость (устное народное творчество)** | Сравнение и отличия произ­ведений малых фольклорных форм.  Обогащение словаря, форми­рование навы­ков чтения.  Закрепление литературовед­ческих понятий, формирование читательских умений | 5ч | понятия «народная мудрость», «шутка», «считалка», «потешка», «пословица». | опираться на авторские ремарки для характеристики персонажей; выявлять смысловой и эмоциональный подтекст произведения; сознательно, правильно, бегло, выразительно читать, определять от какого лица ведется повествование, словесно рисовать прочитанное | Начитанность. *Текущая проверка* |
| **О детях и для детей** | Развитие уст­ных читатель­ских навыков, умения выделять главную мысль, соотно­сить пословицу с содержанием произведения  Развитие вос­приятия худо­жественного произведения.  Развитие навыка чтения, речевых умений, творче­ской деятельно­сти  Развитие умения переска­зывать текст по картинному плану  Развитие навыка чтения по ролям  Развитие навы­ков чтения, чи­тательских уме­ний (определять жанр, тему, объ­яснять заголо­вок, пересказы­вать) | 15ч | понятия «басня», «мораль»,«баснописец», «автор», «герой», «план», фамилии детских писателей, определение характеристики героев; смысловые части текста | опираться на авторские ремарки для характеристики персонажей; выявлять смысловой и эмоциональный подтекст произведения; сознательно, правильно, бегло, выразительно читать, давать хар-ку героям, делить текст на части, озаглавливать части произведения, составлять план текста, читать по ролям, определять от какого лица ведется повествование. | Тест (вид текущей проверки)  Литературная эрудиция — литератур­ные диктанты. *Текущая проверка* |
| **«Уж небо осенью дышало…»**  **Произведения о родной природе** | Развитие навы­ков чтения и слушания, чита­тельских уме­ний (определять тему, жанр, свое отношение к произведению); творческая дея­тельность  Развитие навы­ков восприятия художественно­го произведе­ния, читатель­ских умений (выразительное чтение диало­гов); творческая деятельность; работа над раз­витием речи  Проверка уров­ня начитанности учащихся, тех­ники чтения, творческой дея­тельности | 5ч | понятие «роль», «загадка», «автор», «план», «герой». | выразительно, красиво, правильно и быстро читать; читать по ролям, отвечать четко и правильно на вопросы, читать по ролям, составлять план текста, определять от какого лица ведется повествование. | Навык чтения вслух (способ чтения, правильность, понимание). *Итоговая проверка* |
| **«Снежок порхает, кружится…»**  **Произведения о зимней природе** | Развитие навы­ков чтения, читательских умений (определять тему, жанр, свое отношение к прочитанному)  Развитие навыков творческой дея­тельности  Развитие навыков чтения, читатель­ских умений (оп­ределять тему, жанр, свое отно­шение и автора)  Развитие речи учащихся, умения составлять текст по теме  Развитие навы­ков чтения, чи­тательских умений, слуша­ния произведе­ния  Развитие речи учащихся | 10ч | понятия «автор», «план», смысловые части текста. | правильно и быстро читать; давать характеристику героям, читать по ролям; выделять смысловые части произведения, находить опорные слова; составлять план текста; читать по ролям, определять от какого лица ведется повествование, словесно рисовать прочитанное. | Начитанность. *Итоговая проверка*  Выразительность чтения. *Итоговая проверка* |
| **Здравствуй, праздник новогодний** | Развитие вос­приятия худо­жественного произведения, читательских умений | 7ч |  | определение характеристики героев; смысловые части текста. | правильно и быстро читать; давать характеристику героям, читать по ролям; выделять смысловые части произведения, находить опорные слова; составлять план текста; читать по ролям, определять от какого лица ведется повествование. | Сформированность учебной и читательской деятельности — диагностические тесты и задания. *Итоговая проверка* |
| **Произведения о животных**  **Разножанровые произведения о животных** | Развитие восприятия художе­ственного про­изведения, читательских умений  Выделение главной мысли, развитие навыков выразительного чтения  Работа с текстом | 12ч | определение характеристики героев; смысловые части текста. | правильно и быстро читать; давать характеристику героям, читать по ролям; выделять смысловые части произведения, находить опорные слова; составлять план текста; читать по ролям, определять от какого лица ведется повествование. | Навык чтения вслух (способ, правиль­ность, понимание). *Текущая проверка*  Начитанность, работа с детскими кни­гами. *Текущая проверка* |
| **Зарубежные сказки** | Развитие читательских навыков.  Работа с текстом | 9ч |  | определение характеристики героев; смысловые части текста. | правильно и быстро читать; давать характеристику героям, читать по ролям; выделять смысловые части произведения, находить опорные слова; составлять план текста; читать по ролям, определять от какого лица ведется повествование. | Литературная эрудиция — литературные диктанты. *Текущая проверка* |
| **Рассказы, стихи, сказки о семье** | Развитие навы­ков чтения, ре­чи, творческих способностей  Определение и проверка уровня начитанности, читательских умений; форми-рование основ читательской самостоятель­ности | 11ч |  | понятие «колыбельная», определение характеристики героев; смысловые части текста. | правильно и быстро читать; давать характеристику героям, читать по ролям; выделять смысловые части произведения, находить опорные слова; читать по ролям, определять от какого лица ведется повествование. | Тест (вид текущей проверки)  Навык чтения вслух (способ, правиль­ность, понимание). Итоговая проверка |
| **Весна, весна красна!..»**  **Произведения о родной природе** | Работа над восприятием художественного произведения, отработка навыков чтения  Развитие навыков чтения и чита­тельских умений (описание, иллю­стрирование, объяснение пове­дения и поступки героев)  Моде­лирование об­ложки для книги  Определение уровня сформи­рованности учебной чита­тельской дея­тельности | 21ч |  | понятие «закличка»; смысловые части текста. | правильно и быстро читать; давать характеристику героям, читать по ролям; выделять смысловые части произведения, находить опорные слова; составлять план текста; читать по ролям, словесно рисовать прочитанное. | Навык чтения молча (способ чтения, понимание содержания, получение информации)  *Текущая проверка.* |
| **Волшебные сказки** | Развитие навыков чтения и чита­тельских умений (описание, иллю­стрирование, объяснение пове­дения и поступки героев)  Моде­лирование об­ложки для книги | 4ч | понятия «чудо» и «русская сказка», определение характеристики героев; смысловые части текста. | правильно, осознанно и быстро читать; давать характеристику героям, читать по ролям; выделять смысловые части произведения, находить опорные слова; составлять план текста; читать по ролям, словесно рисовать прочитанное. | Начитанность, работа с детскими книгами. *Итоговая проверка*  Выразительность чтения. *Итоговая проверка*  Сформированность учебной и читатель­ской деятельности — диагностические тесты и задания. *Итоговая проверка* |

***Примерное тематическое планирование курса***

***«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»2 класс***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п\п** | **Наименование раздела программы** | **Тема урока** | ***Коли-чество часов*** | ***Тип урока*** | **Элементы**  **содержания** | **Требования к уровню подготовленности  учащихся** | **Вид  контроля** | **Элементы  дополнительного содержания** | **Дата проведения** |
| 1 | **О нашей  Родине**  **(4 ч)** | Произведения о Родине. Ф. Савинов «О Родине»  Стихи о Родине.  И. Никитин «Русь» | 1 | Комбинированный | Развитие навыка чтения.  Закрепление литературоведческих понятий | **Знать**:  – произведения о Родине.  **Уметь**:  – сравнивать загадки, шутки, потешки, указывать на их особенности;  самостоятельно читать молча слова и текст;  – находить и самостоятельно читать фамилию автора, заглавие;  – сравнивать разные по жанрам произведения;  – выполнять задания под рубрикой «Проверь себя» | Текущий,  фронтальный, индивидуальный опросы | Понятие «рифма» |  |
| 2 | Рассказы о Родине.  С.Романовский «Русь» | 1 | Комбинированный | Чтение «про себя». Определение эмоционального состояния героев. Объяснение учителя | Текущий, фронтальная проверка | Понятие «диалог». |  |
| 3 | Произведение о Родине.  С. Романовский «Слово о Русской земле» | 1 | Слушание | Сравнение жанров: рассказ,  стихотворение. Работа с книгой: название, обложка, иллюстрация, тема, жанр | Текущий,  фронтальный, индивидуальный опросы | Понятие «летопись»,  «летописец» |  |
| 4 | Стихи современных поэтов о Родине.  С. Прокофьев.  «Родина».  Дополнительное чтение:  Н. Рубцов. «Россия, Русь – куда я ни взгляну...» | 1 | Обобщающий | Выразительное чтение вслух, про себя. Определение тона и темпа чтения. Сравнение иллюстраций к стихам о Родине |  | Тематический, литературный диктант |  |  |
| 5 | **Народная мудрость (устное народное творчество)**  **(5 ч)** | Произведения фольклора. Народная песня «Я с горы на гору шла…» Загадки  Шутка, считалка, потешка, пословицы. Дополнительное чтение: песенки, приговорки, небылицы, докучные сказки. Пословицы, поговорки, загадки | 1 | Вводный | Уметь сравнивать и отличать произведения малых фольклорных форм | Понимать отличие малых фольклорных форм.  **Уметь**:  – выделять признаки былины (былинного сказа);  – работать с произведением, выполнять задания в учебнике;  – выразительно читать (плавно, выделяя повторы)  **Знать**:  – наизусть два стихотворения;  – пословицы.  **Уметь**:  – выделять пословицы о труде в тексте;  – правильно называть произведение;  – понимать главную мысль;  – находить части в тексте;  – сравнивать стихи, рассказы, сказки;  опросы, взаимопроверка, самостоятельная работа | Индивидуальный, фронтальный опросы; взаимопроверка | Понятия «фольклор», «загадка» |  |
| 6 | Былины «Как Илья Муромец богатырем стал» | 1 | Чтение | Формирование читательских умений | Текущий, фронтальный опросы; разгадывание кроссворда | Понятия «сказ», «былина» (былинный сказ) |  |
| 7 | Былины «Три поездки Ильи Муромца» | 1 | Чтение | Обогащение словаря, формирование навыков чтения | Текущий, иллюстрирование | Понятия «герой», «былинный герой». Составить рассказ «Илья Муромец – былинный герой» |  |
| 8 | Проверь себя | 1 | Обобщающий | Определение уровня начитанности учащихся, умения работать с произведением (комплексная разноуровневая проверочная работа) | Тематический, текущая комплексная разноуровневая проверочная работа | Составить рассказ  о Родине  (с использованием пословиц) |  |
| 9 | **О детях и для детей.**  (15 ч) | Стихи о детях.  А. Барто «Катя».  Дополнительное чтение: Б. Заходер «Перемена» | 1 | Комбинированный | Развитие устных читательских навыков, умение выделять главную мысль, соотносить пословицу с содержанием произведения | Текущий, работа с детскими книгами | Составить рассказ о Кате |  |
| 10 | Произведения С. Баруздина о детях.  «Стихи о человеке и его словах», «Как Алешке учиться надоело» | 1 | Слушание | Развитие восприятия художественного произведения, умение работать с книгой, усвоение литературных понятий, нравственное воспитание  – составлять схематический план | Текущий. Фронтальный, индивидуальный | Понятия «юмор», «герой литературного произведения» (персонаж). Подбор пословиц к произведению |  |
| 11 | Произведения о детях. Е.Пермяк «Смородина».  Дополнительное чтение: С. Михалков «Прогулка» | 1 | Обучающего чтения | Развитие навыка чтения, умения пересказывать текст | **Уметь**:  – правильно называть произведение;  – определять жанр произведения;  – понимать  главную мысль;  – находить части в тексте и основную мысль каждой части;  – составлять план;  – пересказывать по плану кратко или подробно | Текущий, самостоятельная работа, беседа | Понятие «рассказ». |  |
| 12 | Слушание произведений о детях.  Н. Носов «Заплатка».  Г. Сапгир «Рабочие руки».  Дополнительное чтение: нанайская сказка «Айога» | 1 | Слушание | Развитие восприятия художественного произведения, речевых умений; нравственно-эстетическое воспитание | Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы; самостоятельная работа, взаимопроверк | Подбор пословиц на тему «Труд, трудолюбие»; понятие «скороговорка» |  |
| 13 | Басни. И. Крылов «Лебедь, щука и рак».  Л. Толстой «Страшный зверь».  Дополнительное чтение:  Я. Аким «Жадина» | 1 | Урок чтения | Развитие навыка чтения, речевых умений, творческой деятельности | Текущий; самостоятельная работа, беседа | Понятие «басня», «мораль», «баснописец». Сравнение басен поэтической и прозаической |  |
| 14 |  | Слушание произведений о детях.  М. Зощенко «Самое главное» | 1 | Урок слушания | Развитие восприятия художественного произведения, умения пересказывать текст по картинному плану |  | Текущий, фронтальный, индивидуальный, опросы | Задавать вопросы к тексту |  |
| 15 |  | В. Сутеев «Кто лучше?».  Дополнительное чтение: Л. Осеева «Волшебная иголочка» | 1 | Урок чтения | Развитие навыка чтения, чтение по ролям | **Уметь**:  – заучивать наизусть басни, стихотворения;  – подбирать пословицы по теме произведения;  – сравнивать произведения разных жанров | Текущий, самостоятельная работа, самопроверка |  |  |
| 16 |  | Произведения о детях.  А. Митта «Шар в окошке».  Е. Пермяк «Две пословицы».  Дополнительное чтение:  В. Берестов «Прощание с другом» | 1 | Урок повторяющего чтения | Развитие навыка чтения, умения определять тему, жанр, подробно пересказывать текст |  | Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы | Понимание предложения (по заданию) |  |
| 17 |  | Произведения для детей.  Л. Пантелеев «Две лягушки».  Дополнительное чтение:  В. Катаев «Цветик-семицветик» | 1 | Урок чтения | Развитие навыка чтения;  формирование читательских умений, нравственное воспитание |  | Текущий;  самостоятельная работа, взаимопроверка | Сочинение сказки  о лягушках |  |
| 18 | В. Беспальков «Совушка». Литературные (авторские) сказки | 1 | Слушание | Развитие восприятия художественного произведения, творческой деятельно-  сти, читатель- ских умений |  | Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы; |  |  |
| 19 |  | В. Сутеев «Снежный зайчик».  Н. Носов «Затейники».  Дополнительное чтение: Н. Носов «На горке» | 1 | Чтение | Развитие навыков чтения, читательских умений (определять жанр, тему) | **Уметь**:  – самостоятельно работать с произведениями для дополнительного чтения;  – выполнять задания в рабочей тетради;  – отвечать на  вопросы после прочитанного произведения, выполнять задания | Текущий; групповая работа, взаимопроверка | Сочинение сказки о Сером волке |  |
| 20 |  | Русская народная сказка «У страха глаза велики»  Братья Гримм «Маленькие человечки». | 1 | Чтение | Развитие навыков чтения, читательских умений (определять жанр, объяснять заголовок); нравственное воспитание |  | Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы | Понятие «сказка», «бытовая сказка», «народная сказка» |  |
| 21 |  | Авторские сказки. Х. К. Андерсен «принцесса на горошине»,«Пятеро из одного стручка» | 1 | Слушание | Развитие восприятия художественного произведения, творческой деятельно- сти, читатель- ских умений |  | Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы; самостоятельная работа | Умение сравнивать сказки, готовить рассказ |  |
| 22 | Литературные (авторские) сказки.  Б. Гримм «Семеро храбрецов» | 1 | Чтение | Развитие навыков чтения, читательских умений (объяснять заголовок, характеризовать героев, подбирать пословицы) |  | Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы |  |  |
| 23 | Проверь себя | 1 | Обобщающий | Проверка уровня начитанности учащихся, знание авторов, названий произведений, их героев | **Уметь**:  – работать самостоятельно, в парах,  в группе;  – работать с текстом | Тематический; самостоятельная работа, самопроверка | Разгадывание кроссворда |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 24 | **«Уж небо осенью дышало…»**  **(5 ч)** | Произведения о родной природе.  А. Пушкин «Уж небо осенью дышало…»  Г. Скребицкий «Осень».  Дополнительное чтение: М. Пришвин «Осеннее утро» | 1 | Вводный. | Развитие навыков чтения и слушания, читательских умений (определять тему, жанр, свое отношение к произведению) | **Уметь**:  – выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы;  – выразительно читать стихотворения, передавая свои чувства;  – понимать главную мысль;  – выделять голосом обращения в тексте;  – самостоятельно читать абзацы текстов, отрабатывая правильность и беглость чтения;  – выполнять | Текущий, выразительное чтение. самостоятельная работа | Сравнение произведений |  |
| 25 | Произведения о родной природе.  Э. Шим «Белка и ворон», Е. Трутнева «Осень» | 1 | Чтения | Развитие навыков чтения, читательских умений (определять тему, жанр, свое отношение), творческая деятельность | Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы; | Составить загадки о белке и вороне. |  |
| 26 | Слушание произведений о родной природе.  А. Сладков «Эхо».  Дополнительное чтение: А. Твардовский «Начало осени»  Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки…».  М. Пришвин «Недосмотренные грибы» | 1 | Слушание | Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений (выразительное чтение диалогов) | Текущий; самостоятельная работа, взаимопроверка | Понятие «диалог»; игра «Эхо» |  |
| 27 | Произведения о природе.  Э. Шим «Храбрый опенок».  Дополнительное чтение: А. Майков  «Осень» | 1 | Комбинированный (слушание и чтение) | Развитие восприятия художественного произведения, навыков чтения, читательских  умений (определять тему, жанр) |  | Текущий; литературный диктант | Сочинить рассказ по иллюстрации с. 12. |  |
| 28 | Проверь себя | 1 | Обобщающий, контрольный | Проверка уровня начитанности учащихся, техники чтения, творческой деятельности |  | Итоговый; контрольная работа в тетради, работа с детскими книгами | Сочинить рассказ об осенней природе |  |
| 29 | **Снежок порхает, кружится.**  **(10 ч)** | З. Александрова «Зима»  С. Иванов «Каким бывает снег».  Дополнительное чтение: С. Есенин «Пороша» | 1 | Чтение | Развитие навыков чтения, читательских умений (определять тему, жанр, свое отношение) | **Уметь**:  – бегло читать предложения, отрывки из изучаемых произведений;  – пересказывать рассказ или сказку по готовому плану;  – объяснять автор- скую точку зрения;  – сочинять небольшие сказки или рас- сказы о героях изученных произведений | Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы; самостоятельная работа | Деление текста на части (по готовому плану) |  |
| 30 | Произведения о зимней природе.  И. Соколов-Микитов «Зима в лесу»  Э. Шим «Всем вам крышка».  К. Ушинский «Мороз не страшен» | 1 | Слушание | Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений | Текущий; работа в парах | Составление рассказа по иллюстрации |  |
| 31 | Произведения о родной природе. Русская сказка «Дети Деда Мороза».  Дополнительное чтение:  Немецкая сказка «Бабушка метелица» | 1 | Чтение | Развитие навыков чтения, читательских умений (определять тему, жанр, свое отношение) | – объяснять поступки героев и свое отношение к ним;  – передавать интонацией свое  отношение к читаемому;  – различать авторские и народные сказки;  – самостоятельно выполнять задания по теме («Проверь себя»);  – оценивать свои знания («Это я знаю и могу выполнить» или «Этого я еще на знаю»)  – объяснять свою  точку зрения и соотносить ее с авторской позицией | Текущий, фронтальный, индивидуальный |  |  |
| 32 | Произведения о родной природе.  М. Пришвин «Деревья в лесу» | 1 | Чтение | Развитие навыков чтения, читательских умений (определять тему, жанр, свое отношение) | Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы |  |  |
| 33 | Стихи русских поэтов.  И. Суриков «Детство»  В. Даль «Девочка Снегурочка» | 1 | Чтение | Развитие навыков чтения, читательских умений (определять тему, жанр, свое и авторское отношение к прочитанному) | Текущий, взаимопроверка | Умение составлять текст о своих детских забавах |  |
| 34 | Литературные сказки.  В. Даль «Девочка Снегурочка» | 1 | Чтение | Развитие навыков чтения, читательских умений | Текущий; взаимопроверка |  |  |
| 35 | Сказки народные и литературные. Русская народная сказка «Снегурочка» | 1 | Чтение | Развитие навыков чтения, читательских умений (определять  тему, жанр) | **Знать**:  – наизусть 2-3 стихотворения;  – пословицы о дружбе и труде;  **Уметь**:  – соотносить пословицы и поговорки  с основной мыслью  произведения;  – объяснять поступки героев произведений, выражать свое отношение к ним | Текущий;  самостоятельная работа, взаимопроверка | Сравнение русской народной сказки «Снегурочка» и сказки И. Даля «Девочка Снегурочка» |  |
| 36 | Сказки народные и литературные. Русская народная сказка «Снегурочка» (продолжение).  Дополнительное чтение:  Японская сказка «Журавлиные перья» | 1 | Комбинированный | Развитие речи учащихся, умения составлять текст по теме | Текущий; самостоятельная работа |  |  |
| 37 | Стихи русских поэтов.  Н. Некрасов  «Саша».  Дополнительное чтение:  В. Одоевский  «В гостях у дедушки Мороза» | 1 | Чтение | Развитие навыков чтения, читательских умений | Текущий; работа в парах |  |  |
| 38 | Научно-познавательные рассказы.  Г. Скребицкий,  В. Чаплина «Как  белочка зимует»,  И. Соколов-Микитов «Узоры на снегу» | 1 | Комбинированный (слушание и чтение) | Развитие навыков чтения, читательских умений | Текущий; взаимопроверка |  |  |
| 39 | **Здравствуй, праздник новогодний.**  **(7 ч)** | Стихи современных поэтов.  С. Михалков «В снегу стояла елочка»  А. Гайдар «Елка  в тайге» | 1 | Слушание | Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений | **Уметь**:  – выразительно читать отрывки из изучаемых произведений (логические ударения, знаки препинания) | Текущий; работа в парах | Умение сочинить загадку о елке |  |
| 40 | Рассказы для детей.  А. Гайдар «Елка  в тайге» (продолжение) | 1 | Слушание | Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений | Текущий; самостоятельная работа |  |  |
| 41 | Стихи современных поэтов С. Маршак «Декабрь».  Книги С. Маршака | 1 | Чтение | Развитие навыков чтения, читательских умений (определять жанр, тему) | Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы | Умение соотнести иллюстрации и текст |  |
| 42 | Контрольная работа | 1 | Урок контроля знаний | Проверка начитанности |  | Итоговый (начитанность) |  |  |
| 43 | Книги Х. К. Андерсена.  Дополнительное чтение:  Х. К. Андерсен «Штопальная игла» | 1 | Библиотечный урок | Развитие речи учащихся, определение уровня начитанности, умения работать с произведениями |  | Тематический; групповая работа |  |  |
| 44 | Проверь себя | 1 | Обобщающий | Сформированность учебной и читательской деятельности |  | Итоговый диагностический тест (как вид итоговой проверки) |  |  |
| 45 | Идет волшебница зима | 1 | Урок-утренник | Развитие читательского интереса |  | Индивидуальный, фронтальный, опросы |  |  |
| 46 | **Произведения о животных.**  **(12 ч)** | Народная песня «Буренушка».  В. Жуковский «Птичка».  Дополнительное чтение:  Е. Чарушин «Перепелка» | 1 | Чтение | Развитие навыков чтения, читательских умений | **Знать**:  – наизусть 1–2 стихотворения по теме чтения;  – 3–5 фамилий авторов, которые пишут о животных.  **Уметь**:  – различать народные песни, загадки,  сказки;  – отличать реальные события и волшебные;  – различать народные и авторские сказки;  – находить в тексте пословицы и уметь их объяснять;  – рассказывать сказку или ее часть близко к тексту;  – сочинять сказки с героями | Текущий; взаимопроверка |  |  |
| 47 | Разножанровые произведения о животных.  К. Ушинский «Кот Васька».  Е. Благинина «Полоса леса».  Произведения фольклора (считалка, загадки) | 1 | Чтение | Развитие навыков читательских умений | Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы | Сочинить рассказ о своем животном |  |
| 48 | Рассказы и стихи о животных.  М. Пришвин «Старый гриб».  П. Комаров «Олененок»  Дополнительное чтение: Н. Рубцов «Про зайца» | 1 | Слушание | Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений | Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы |  |  |
| 49 | Рассказы о животных. К. Ушинский «Лиса Патрикеевна» | 1 | Чтение | Развитие навыков читатель- ских умений | **Уметь**:  – сочинять продолжение сказки;  – отбирать в библиотеке книги о животных;  – составлять книгу-самоделку о героях-животных | Текущий; взаимопроверка | Сочинение загадок о животном |  |
| 50 | В. Бианки «Еж спаситель».  Дополнительное чтение: М. Пришвин «Журка» | 1 | Чтение | Развитие навыков чтения, читательских умений | Текущий; взаимопроверка |  |  |
| 51 | Произведения о животных.  М. Дудин «Тары-бары…».  Дополнительное чтение: В. Бианки «Хвосты» | 1 | Комбинированный | Развитие восприятия художественного произведения, выделение главной мысли, развитие навыков выразительного чтения | **Знать**:  – 2–3 авторов, которые пишут о животных, правильно называть их фамилию.  **Уметь**:  – различать авторские и народные произведения;  – рассказывать сказки близко к тексту;  – подбирать пословицы и поговорки к теме произведения;  – сочинять продолжение к сказке;  – иллюстрировать понравившийся эпизод произведения | Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы |  |  |
| 52 | Литературные (авторские) сказки.  К. Ушинский «Плутишка кот».  Дополнительное чтение: К. Паустовский «Барсучий нос» | 1 | Слушание | Развитие восприятия художественного произведения, умения работать с книгой | Текущий, самостоятельная работа |  |  |
| 53 | Народные сказки.  Русская народная сказка «Журавль и  цапля».  Дополнительное чтение: африканские сказки «О том, как лиса обманула жену» | 1 | Комбинированный  (чтение и слушание) | Развитие навыков чтения, читательских умений | **Знать**:  – отличие народных и авторских сказок;  – называть 2–3 примера произведений.  **Уметь**:  – находить ответы на вопросы, подтверждая текстом;  – давать характеристику героям и их поступкам | Текущий,  фронтальный, индивидуальный опросы | Пересказ от лица одного из героев |  |
| 54 | Русские народные сказки.  Сказка «Зимовье зверей» | 1 | Слушание | Развитие восприятия художественного произведения, умения работать с тетрадью, развитие читательских умений |  | Текущий; взаимопроверка, самостоятельная работа |  |  |
| 55 | Литературные (авторские) сказки.  Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича» | 1 | Комбинированный (чтение, слушание) | Развитие навыков чтения, читательских умений, умения работать с текстом |  | Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы |  |  |
| 56 | Литературные (авторские) сказки.  Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича» (продолжение) | 1 | Комбинированный (чтение, слушание) | Развитие навыков чтения, читательских умений, умения работать с текстом |  | Текущий; самостоятельная работа | Инсценирование сказки |  |
| 57 | Народные сказки.  Русская народная сказка «Белые перышки» | 1 | Чтение | Развитие навыков чтения, читательских умений |  | Текущий, литературный диктант |  |  |
| 58 | **Зарубежные сказки**  **(9 ч)** | Народные сказки.  Украинская сказка  «Колосок».  Дополнительное чтение: француз- ская сказка «Волк, улитка и осы» | 1 | Слушание | Развитие читательских  навыков, умения работать с текстом | **Уметь**:  – выделять  признаки сказки;  – правильно называть произведение;  – составлять схематический план;  – пересказывать подробно и сжато по готовому плану | Текущий,  фронтальный, индивидуальный опросы; инсценировка | Сравнение сказок  разных народов |  |
| 59 | Народные сказки.  Английская сказка «Как Джек ходил счастья искать» | 1 | Чтение | Развитие навыков чтения и читательских умений, умения выполнять задание |  | Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы |  |  |
| 60 | Народные сказки.  Английская сказка «Как Джек ходил счастья искать» (продолжение) | 1 | Чтение | Развитие навыков чтения и читательских умений, умения выполнять задание |  | Текущий, фронтальный,  индивидуальный опросы | Словесная характеристика героя |  |
| 61 | Народные сказки.  Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» | 1 | Чтение | Развитие навыков чтения и читательских умений | **Уметь**:  – выделять признаки сказки;  – правильно называть автора и название произведения;  – выразительно читать отрывок из произведения при повторном чтении;  – пересказывать подробно, сжато по готовому плану | Текущий, фронтальный,  индивидуальный опросы |  |  |
| 62 | Народные сказки.  Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» (продолжение).  Сказка американских индейцев «Как кролик взял койота на испуг» | 1 | Чтение | Развитие навыков чтения и читательских умений, развития речи учащихся | Текущий; самостоятельная работа |  |  |
| 63 | Сказки зарубежных писателей.  Братья Гримм «Бременские музыканты» | 1 | Слушание | Развитие восприятия художественного произведения, читатель- ских умений, развития речи учащихся |  | Текущий, фронтальный,  индивидуальный опросы |  |  |
| 64 | Сказки народов мира.  Английская народная сказка «Сказка про трех поросят» | 1 | Слушание. | Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений, развития речи учащихся |  | Текущий; взаимопроверка |  |  |
| 65 | Сказки народов мира.  Английская народная сказка «Сказка про трех поросят».  Дополнительное чтение: Дж. Харрис «Как повстречались Братец Лис и Братец Черепаха» | 1 | Слушание | Развитие восприятия художественного произведения, читатель- ских умений, развития речи учащихся |  | Текущий; самостоятельная работа |  |  |
| 66 | Проверь себя | 1 | Обобщающий | Определение уровня начитанности учащихся, читательских умений |  | Тематический тест |  |  |
| 67 | **Рассказы, стихи, сказки о семье.**  **(11 ч)** | Произведения о семье.  Л. Толстой «Лучше всех» | 1 | Комбинированный (чтение и творчество) | Развитие навыков чтения, развитие речи учащихся и их творческих способностей | **Уметь**:  – выразительно читать колыбельные песни (авторские, народные);  – употреблять в самостоятельных работах и в устной речи слова: мамочка, сестричка, сынок и т. д.;  – выразительно читать диалоги;  – разыгрывать сценки из произведений  **Знать**:  – наизусть читать 1-2 стихотворения о маме;  – что такое рифма, строфа.  **Уметь**:  – выразительно читать все произведения;, диалоги;  – разыгрывать сценки из произведений | Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы; взаимопроверка |  |  |
| 68 | Произведения о семье.  Е. Пермяк «Случай с кошельком».  А. Аксаков «Моя сестра» | 1 | Комбинированный (чтение и творчество) | Развитие навыков чтения, развитие речи учащихся и их творческих способностей | Текущий, фронтальный, |  |  |
| 69 | Произведения о семье.  М. Лермонтов «Спи, младенец, мой прекрасный…»  Л. Осеева «Сыновья», А. Майков «Колыбельная песня» | 1 | Чтение | Развитие навыков чтения и читательских умений | Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы, взаимопроверка |  |  |
| 70 | Л. Толстой «Отец и сыновья», А. Плещеев «Дедушка».  Дополнительное чтение: И. Панькин «Легенда о матерях» | 1 | Чтение | Развитие навыков чтения и читательских умений | Текущий; самостоятельная работа |  |  |
| 71 | Рассказы и стихи  о мамах.  Л. Воронкова «Катин подарок»,  Ю. Коринец «Март» | 1 | Чтение | Развитие навыков чтения и читательских умений |  | Текущий, фронтальный, |  |  |
| 72 | Стихи о мамах,  о родном доме.  А. Плещеев «Песня матери».  А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие…» | 1 | Чтение | Развитие навыков чтения и читательских умений |  | Текущий; самостоятельная работа |  |  |
| 73 | Сказки народов России.  Татарская сказка «Три сестры».  Дополнительное чтение: С. Михалков «А что у вас?» | 1 | Чтения | Развитие навыков чтения и читательских умений |  | Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы | Рассказывание сказки от лица одного из героев |  |
| 74 | В. Солоухин «Деревья» | 1 | Комбинированный (чтение и творчество) | Развитие навыков чтения и творческих способностей |  | Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы |  |  |
| 75 | Сказки разных народов | 1 | Библиотечный  урок | Определение уровня начитанности, читательских умений |  | Тематический; самостоятельная работа | Литературная викторина «Кто лучше знает произведения о маме?» |  |
| 76 | Проверь себя | 1 | Обобщающий | Определение уровня начитанности учащихся, формирование основ |  | Тематический; контрольная работа, |  |  |
| 77 | Проверь себя | 1 | Контрольный | Проверка уровня начитанности и читательских умений |  | Итоговый тест |  |  |
| 78 | **«Весна, весна, красная…»**  **(21 ч)** | Народная песня «Весна, весна красная!».  А. Чехов «Весной» | 1 | Комбинированный (чтение и творчество) | Развитие навыков чтения и творческих способностей | **Уметь**:  – выражать при чтении вслух свое отношение к весенней природе;  – подмечать приметы и краски весны;  – описывать словами весеннее солнце, молодую травку, первую почку и т. д.;  – участвовать в конкурсе чтецов «Весна, весна…»;  – пересказывать подробно и сжато по готовому плану; | Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы |  |  |
| 79 | Стихи и рассказы  о родной природе.  А. Пушкин «Гонимы вешними лучами…» | 1 | Комбинированный (слушание и чтение) | Развитие восприятия художественного произведения, навыков чтения | Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы |  |  |
| 80 | Стихи и рассказы  о родной природе.  Г. Скребицкий «Весна-художник» | 1 | Комбинированный (слушание и чтение) | Развитие восприятия художественного произведения, навыков чтения | Текущий, взаимопроверка |  |  |
| 81 | Произведения о родной природе.  М. Сладков «Снег и ветер».  Дополнительное чтение: М. Сладков из цикла «Лесные шорохи» | 1 | Комбинированный (чтение и слушание) | Развитие навыков чтения и читательских умений | Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы |  |  |
| 82 | Сравнение произведений о природе.  С. Маршак «Весенняя песенка»  Э. Шим «Чем пахнет весна» | 1 | Чтение | Развитие навыков чтения и читательских умений |  | Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы |  |  |
| 83 | Сравнение произведений о природе.  Е. Баратынский «Весна, весна!».  Дополнительное чтение: В. Маяковский «Тучкины штучки» | 1 | Чтение | Развитие навыков чтения и читательских умений |  | Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы, взаимопроверка |  |  |
| 84 | Произведения  о Дне Победы.  С. Михалков «Быль для детей» | 1 | Слушание | Развитие восприятия художественного произведения, навыков чтения | **Уметь**:  – самостоятельно работать с произведением: читать, отвечать на вопросы, пересказывать понравившуюся часть или все произведение, выполнять задания в тетради | Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы |  |  |
| 85 | С. Баруздин «Салют» | 1 | Чтение | Развитие восприятия художественного произведения, навыков чтения | Текущий; самостоятельная работа, взаимопроверка |  |  |
| 86 | Произведения о родной природе.  Ф. Тютчев «Зима недаром злится».  Дополнительное чтение: К. Ушинский «Проказы старухи зимы» | 1 | Чтение | Развитие восприятия художественного произведения, навыков чтения | Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы |  |  |
| 87 | Произведения о животных весной.  А. Куприн «Скворцы», Н. Сладков «Скворец-молодец» | 1 | Комбинированный (слушание и чтение) | Развитие восприятия художественного произведения, навыков чтения |  | Текущий, самостоятельная работа |  |  |
| 88 | Произведения современных писателей. Н. Сладков «Апрельские шутки», А. Барто «Апрель» | 1 | Чтение | Развитие навыков чтения и читательских умений |  | Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы |  |  |
| 89 | Народное и литературное (авторское произведение).  Г. Скребицкий «Жаворонок».  Дополнительное чтение: К. Коровин  «Баран, заяц и еж» | 1 | Комбинированный (чтение и творчество) | Развитие навыков чтения и творческих способностей |  | Текущий, фронтальный, индивидуальны |  |  |
| 90 | Фольклор: песенка-закличка, загадка  В. Жуковский «Жаворонок» | 1 | Комбинированный (чтение и творчество) | Развитие навыков чтения и творческих способностей | **Знать**:  – 2–3 произведения о родной природе и читать наизусть;  – фамилию автора, название произведения, жанр;  **Уметь**:  – выполнять творческие задания: нарисовать иллюстрацию, сочинить короткое произведение о природе, придумать загадку и т. д. | Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы |  |  |
| 91 | Стихи и рассказы о родной природе.  О. Высоцкая «Одуванчик», М. Пришвин «Золотой луч» | 1 | Комбинированный (чтение и творчество) | Развитие навыков чтения и творческих способностей | Текущий, самостоятельная работа |  |  |
| 92 | Произведения о родной природе.  П. Дудочкин «Почему хорошо на свете».  Дополнительное чтение: Э. Шим «Муравейник» | 1 | Чтение | Развитие навыков чтения и читательских умений (комментированное содержание) | Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы |  |  |
| 93 | Рассказы и стихи  о природе. Н. Сладков «Весенний гам», А. Барто «Воробей».  Дополнительное чтение: Р. Сеф  «Чудо» | 1 | Чтение | Развитие навыков чтения и читательских умений (комментированное содержание) | Текущий; самооценка | Проверка внимания (не существующий ответ на вопрос  в тексте) |  |
| 94 | Рассказы о детях  и для детей.  М. Пришвин «Ребята и утята» | 1 | Чтение | Развитие навыков чтения и читательских умений (выразительное чтение) | Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы |  |  |
| 95 | Сказки в стихах.  Б. Заходер «Птичья школа» | 1 | Слушание | Развитие восприятия художественного произведения, читатель- ских навыков | Текущий; самостоятельная работа | Иллюстрирование книжки-самоделки |  |
| 96 | Произведение о родной природе.  К. Ушинский «Утренние лучи».  Дополнительное чтение: М. Пришвин «Лесная капель» | 1 | Чтение | Развитие навыков чтения и  читательских умений (выразительное чтение) |  | Текущий;  самостоятельная работа, самооценка |  |  |
| 97 | Стихи о родной природе.  А. Барто «Весна, весна на улице» | 1 | Чтение | Развитие навыков чтения и читательских умений (работа со схемой) |  | Текущий; литературный диктант |  |  |
| 98 | Проверь себя | 1 | Обобщающий | Определение уровня начитанности учащихся, читательских умений |  | Тематический; контрольная работа |  |  |
|  | **Волшебные сказки.**  **(4 ч)** | Волшебные сказки.  Русская народная сказка «Хаврошечка» | 1 | Чтение | Развитие навыков чтения и читательских умений (описание, иллюстрирование, объяснение поведения и поступков героев) | **Уметь**:  – различать сказки о животных, бытовые, волшебные;  – сравнивать волшебные сказки –  народные и авторские;  – сочинять сказки с волшебными предметами; | Тематический, фронтальный, индивидуальный опросы |  |  |
| 100 | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».  Дополнительное чтение: А. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде» | 1 | Слушание | Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений | Тематический, фронтальный, индивидуальный опросы. |  |  |
| 101 | Ш. Перро «Кот в сапогах».  Дополнительное чтение: индийская сказка «Золотая рыба» | 1 | Слушание | Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений; моделирование обложки для книги | Тематический, фронтальный, индивидуальный опросы | Сравнение моделей обложек |  |
| 102 | Проверь себя.  Дополнительное чтение: Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес» | 1 | Обобщающий | Определение уровня сформированности учебной читатель- ской деятельно- сти |  | Итоговый; диагностические тесты и задание | Проверь себя.  Дополнительное чтение: Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес» |  |